

この説明書は発売当時の内容をそのまま掲載しています。
そのため、現在は使用できない機能や、サービスを
終了しているもの等がありますので、あらかじめご了承ください。
また、お使いの本体の電子説明書もあわせてご覧ください。

各ソフトに関するお問い合わせにつきましては、ソフトメーカーにご連絡ください。
お問い合わせ先一覧は、任天堂公式ホームページでご確認いただけます。
http://www.nintendo.co.jp/support/contact/software_publishers.html

Wii®



斬撃の REGINLEIV™

ザンゲキのレギンレイヴ



とりあつかいせつめいしょ
取扱説明書

RVL-RZMJ-JPN

Nintendo®

ごあいさつ

このたびはWii専用ソフト『斬撃のREGINLEIV』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。

ご使用前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

安全に使用していただくために…

健康上のご注意（必ずお読みください）

警告

- 健康のため、ゲームなどをお楽しみになるときは、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れて使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようにしてください。
- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、身体が平常の使用の場合でも、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10～15分の小休止をおすすめします。特に、高齢の方や、運動習慣のない方、心臓病・高血圧症などの循環器に既往症のある方は、十分休憩をとってください。もし、めまいや吐き気など、身体に異常を感じた場合には、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。また、お子様が使用される場合は、保護者の方が十分に注意を払ってください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きた場合には、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。
- 使用中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕など身体の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームなどの操作をすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、使用前に医師に相談してください。
- ゲームプレイに興じると、からだの激しい動きを伴う場合があります。心臓病・糖尿病・高血圧症・呼吸器疾患などにより、医師から運動を制限されている方、妊娠している、もしくは妊娠の可能性のある方は、プレイする前に必ず医師と相談してください。
- Wiiリモコンの振動機能について、次のことに注意してください。
 - ・ 頭部、ひじ、ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の一部にWiiリモコンを当てて使用しないでください。皮膚などを痛める可能性があります。
 - ・ 指、手、腕などにけがや疾患があり、治療を受けている方は、絶対に使用しないでください。症状を悪化させる恐れがあります。
 - ・ 長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので、めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をとってください。
 - ・ 振動を不快に感じたときは、HOMEボタンメニューのWiiリモコン設定画面で振動をOFFにしてください。振動設定のON/OFFに関しては、Wii本体取扱説明書（機能編 P.9）をご覧ください。
- 使用中に、手や腕など、身体に疲れを感じたら必ず休憩をとってください。もし、身体に痛みや不快感が続くようであれば、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。

使用上のご注意（必ずお読みください）

事故やけが、家財の破損、故障の原因となりますので、以下の点に注意してください。

警告

- ゲーム中はWiiリモコンやヌンチャクをしっかりと握り、手から離さないでください。また、絶対に投げたり、必要以上に振り回したりしないでください。Wiiリモコンを投げたり、必要以上に振り回して手から離れた場合、過度の力がストラップにかかりストラップが切れる恐れがあります。
- 必ずWiiリモコン専用ストラップを手首に通して、ストッパーを調整してください。ロックレバー付きのストッパーの場合は、ロックレバーで固定してください。また、ゲーム中にWiiリモコン専用ストラップのストッパーが緩んだり外れたりしたときは、ゲームを中断して、ストッパーを再度調整してください。
- ゲーム中に、手や腕を振ったり、動き回る可能性がありますので、ゲームを始める前に周りには何も無いことを確認し、Wiiリモコンを振っても、Wiiリモコンとテレビとの距離が1m以上になるように、離れてください。また、複数のプレイヤーが同時に遊ぶときは、ぶつかったりしないように、十分なスペースを確保してください。
- 専用ストラップ[RVL-018]や任天堂のライセンス許諾を受けているストラップ以外は使用しないでください。
- ゲーム中、手が汗ばんできた場合は、ゲームを中断して、乾いたタオルなどで拭き取ってから再開してください。
- ヌンチャクを使用する場合、必ずコネクタフックにストラップのひもを通してください。
- ストラップだけを握ってWiiリモコンを振り回すことは絶対にしないでください。また、ヌンチャクを振り回したり、首にかけたりしないでください。
- Wiiリモコンを使用する前に、ストラップが傷んでいないか点検してください。もし、ストラップが傷んでいる場合は、Wiiリモコンの使用を中止し、必ずストラップを交換してください。
- 病院、医療機関など、無線通信が制限されている場所では、絶対に使用しないでください。
- 心臓ペースメーカーを装着されている方が使用される場合は、Wiiリモコンを心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。
- お子様がゲームをされる場合は、保護者の方が注意事項をよく読んでご説明いただき、目の届く所で遊ばせてください。特に小さなお子様の場合は、保護者の方が手助けをして一緒に遊んでください。

- **Wiiリモコンをより安全に使用していただくため、Wiiリモコンジャケットを装着して使用してください。**

使用上のおねがい

- コントロールスティックを操作する場合、手のひらなどの皮膚の弱い部分で力を入れて操作しないでください。皮膚を痛めることがあります。
- コントロールスティックを乱暴に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたす恐れがありますのでご注意ください。

Wiiモーションプラスを使用する場合は、次のことに注意してください。

警告

- ゲーム中は、Wiiリモコンをしっかり握り、Wiiモーションプラスの本体部だけを持って振り回さないでください。
- WiiリモコンにWiiモーションプラスを取り付けた後はロックスイッチで固定し、必ずWiiリモコン専用ストラップを手首に通して、ストッパーを調整してください。ロックレバー付きのストッパーの場合は、ロックレバーで固定してください。また、ゲーム中にWiiリモコン専用ストラップのストッパーが緩んだり外れたりしたときは、ゲームを中断して、ストッパーを再度調整してください。
- Wiiモーションプラスをより安全に使用していただくため、Wiiモーションプラスのジャケット部を絶対に取り外さないでください。
- ヌンチャクを使用する場合は、必ずプラグのコネクタフックにコネクタカバーのひもを通し、コネクタカバーの突起を差し込んでください。
- WiiモーションプラスからWiiリモコンを取り外した後は、WiiリモコンにWiiリモコンジャケットを装着してください。

使用上のお願い

- WiiモーションプラスをWiiリモコンに取り付けた状態で、Wiiモーションプラスの本体部やWiiリモコンをねじったり引っ張ったりするなど、無理な力を加えないでください。

クラシックコントローラPRO(クラシックコントローラを含む)を使用する場合は、次のことに注意してください。

警告

- クラシックコントローラPROを振り回したり、首にかけたりしないでください。

使用上のお願い

- LスティックやRスティックを操作する場合は、手のひらなどの皮膚の弱い部分で力を入れて操作しないでください。皮膚を痛めることがあります。
- LスティックやRスティックを乱暴に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたす恐れがありますのでご注意ください。

ディスクの取扱いについて

注意

- このディスクはWii専用のディスクです。それ以外の機器では使用しないでください。機器の故障の原因や、耳などの身体に悪い影響を与える場合があります。
- ひび割れや変形、修復したディスクは使用しないでください。Wii本体内部でディスクが破損し、けがや故障の原因となります。
- ディスクを曲げたり無理な力を加えないでください。ディスクが破損し、けがの原因となります。
- ディスクやケースの上に重いものを置いたり落としたりしないでください。ディスクやケースが破損し、けがの原因となります。
- ディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。
- ディスクは絶対に投げないでください。けがや故障の原因となります。
- ディスクを廃棄する場合は、各自治体の指示に従ってください。

使用上のお願い

- 直射日光の当たる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそば、湿気の多い場所やホコリの多い場所での使用や保管はしないでください。
- 密閉された自動車の中(特に夏期)などに長時間放置しないでください。
- Wii本体から取り出したディスクは、必ずケースに入れて保管してください。ケースに入れないに重ねたり、斜めに立てかけたりすると、傷やそりの原因となります。
- ディスクは、両面とも指紋、汚れ、傷などをつけないように取扱ってください。また、シールなどを貼り付けたり、鉛筆、ペンなどで文字や絵を書かないでください。
- ディスクが指紋やホコリによって汚れている場合、正常にデータを読み込むことができない可能性があります。もし、ディスクが汚れてしまったときは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽く拭いてください。
- ディスクを研磨しないでください。また、ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などは、使用しないでください。ディスクを傷めることがあります。
- お客様の誤ったお取扱いによりディスクに生じた傷、破損などに関しては補償いたしかねます。ご了承ください。
- このディスクは、日本国内専用の表記のある日本国内仕様のWiiに対応しています。海外仕様のWiiでは使用できません。

Wiiモーションプラスに関するご注意



Wiiモーションプラスを取り付けたWiiリモコンを持つ場合は、Wiiモーションプラスの本体部だけを持って振り回さないでください。

WiiモーションプラスをWiiリモコンに取り付けた状態で、Wiiモーションプラスの本体部やWiiリモコンをねじったり引っ張ったりするなど、無理な力を加えないでください。

■操作が不安定なときは…



Wiiモーションプラスを取り付けたWiiリモコンが正しく反応しない場合は、ゲーム中にWiiリモコンの(A)側を下向きにして水平な場所(テーブルの上など)に数秒間置いてください。

※ Wiiモーションプラスの動作チェックは、「オプション」**XP15**で行えます。

■プレイ中に操作できなくなったときは…

Wiiモーションプラスやヌンチャクの抜き差しを数回繰り返し、もう一度お試しください。

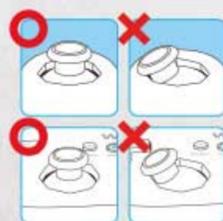
ニュートラルポジションと再設定機能

ヌンチャク、クラシックコントローラPRO(クラシックコントローラを含む)の各ボタンや各スティックのニュートラルポジション※の位置がずれ、正常に操作できなくなった場合は、次の操作を行ってください。

- **ヌンチャクの場合**
コントロールスティックから指を離し、接続したWiiリモコンの(A)・(B)・(+)・(-)を同時に約3秒間押し続けてください。
- **クラシックコントローラPROの場合**
Lスティック、Rスティック、Lボタン、Rボタンから指を離し、接続したWiiリモコンの(A)・(B)・(+)・(-)を同時に約3秒間押し続けてください。

※ニュートラルポジションとは…

各スティックが傾いていない状態、各ボタンが押されていない状態の位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。本体の電源をONにするときなどに各スティックが傾いていたり、各ボタンが押されていたりすると、その状態が「ニュートラルポジション」に設定され、各スティックや各ボタンが正常に操作できなくなります。



ヌンチャクのニュートラルポジション

クラシックコントローラPROのニュートラルポジション
※イラストはLスティック

Wii本体の機能更新について

このディスクには、Wii本体に内蔵されているチャンネルを更新するデータや本ゲームソフトをプレイするためのデータが含まれています。このディスクをWii本体に挿入しても、Wiiメニューにゲームタイトルが表示されなかったり、「Wii本体の更新」と表示されている場合は、本体を更新する必要があります。

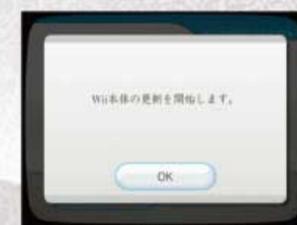
■機能更新の手順

「ディスクドライブチャンネル」を選んでください。本体更新画面が表示されます。「機能更新に関するご注意」をお読みいただき、「OK」を選んで更新してください。更新後、ゲームタイトルが表示され、ゲームを始めることができます。

- 更新する必要がない場合、本体更新画面は表示されません。
- 更新中に次のことはしないでください。本体の故障や、本体に保存されているデータが壊れる原因となります。
 - ・本体の電源をOFFにしたり、ACアダプタをコンセントから抜く。
 - ・本体のリセットボタンやディスクイジェクトボタンを押す。
 - ・本体を叩いたり、動かしたりする。



【Wiiメニュー】



【本体更新画面】

Wii本体を更新することにより追加される機能およびWii本体のバージョンの確認方法は、任天堂ホームページ(<http://www.nintendo.co.jp/wii/support/>)、または任天堂モバイル(<http://nintendo.jp/>)でご確認ください。

■機能更新に関するご注意

- 更新データは、Wii本体のシステムやチャンネル機能を更新するものです。
- 本ゲームソフトをプレイするために更新が必要な場合、自動的に更新用のプログラムが開始され、更新が完了すると自動的に再起動します。なお、更新には数分かかることがあります。
- 再起動後、追加された機能のための設定が必要になることがあります。また、更新により、Wii本体のシステム機能や、Wiiチャンネル、Wiiメニューのデザイン、仕様などに追加や変更が生じる場合があります。ご了承ください。なお、Wii本体の各種設定内容や本体に保存されているデータはそのまま引き継がれます。
- ※ Wii本体を改造したり、任天堂がサポートしていない周辺機器やソフトウェアを使用している場合、本体の機能更新により、改変箇所が検出・削除され、Wii本体やソフトが動作しなくなる恐れがあります。更新に同意されない場合、本ゲームを起動することはできません。更新に同意されない場合は、Wii本体の電源ボタンを4秒以上押し続けることで、更新を中断できます。
- ※ Wii本体に、通常の使用方法以外で作成されたデータ、または任天堂がサポートしていないデータが保存されていると、Wii本体の故障の原因となる恐れがあります。安心してご使用いただくため、Wii本体の機能更新時に、このようなデータを自動的に除去する場合があります。

この世の始まりのその時から、
「神々」と「巨神族」はお互いに憎みあっていました。

神と巨神の大戦争。激しい戦いが続き……

神々はついに、海の彼方の「ヨトゥンヘイム」へと巨神族を追放しました。

巨神族がいなくなった大地に、やがて人間が生まれます。

神々の庇護のもとで人は増え続け、

大地は「ミズガルド(人の大地)」と呼ばれるようになりました。

神々は「アスガルド(神の街)」を築き、繁栄の時を迎えます。

土の妖精ドヴェルクは、スヴァルトヘイム(地下の世界)で幸せに暮らしました。

神々が世界に秩序をもたらしたのです。永遠にも思える平穏な時間が流れます。

ですが、どれほどたくさんの幸福が世界に満ちようとも……

神々の心の中には、いつも不安とおそれがあったのです。

平和に見える世界には、常に暗い影が投げかけられていました。

大海に隔てられたヨトゥンヘイムでは、巨神族もまた繁栄を遂げていたのです。

巨神の数は増え続けていました。

数千年の月日を経て、その数は百万をこえようとしています。

巨神の国は広がり続け、今や世界の大半がヨトゥンヘイムとってよいほどです。

運命の車輪は、その回転を止めることはないでしょう。

積みもりすぎた雪が、やがて崩れて雪崩となるように、

巨神族はいつか再び攻めてくるに違いありません。

神々への復讐を果たし、生きとし生けるものを根絶やしにするために。

それこそが、神々が恐れる世界の終末。

「ラグナロク」

CONTENTS

操作方法	10
始めかた	13
いざ、戦場へ	15
巨神族との戦	18
戦場を駆ける	20
武器を振るう	22
オンライン協カプレイモード	25
戦場の心得	29

WORLD & CHARACTER

アスガルド

主神オーディンが治める街。壮麗な宮殿が建ち並び、偉大な神々が集う。

ブリュンヒルデ

イズン

オーディン

ヘルギ

森の民の領地

小部族が暮らす未開の地。森の民は剣と弓に優れ、どんな敵とも勇敢に戦う。

ヴェルンド

レギン

狂戦士

シグムンド

ゴート国

王族が絶対的な権力を持つ西方の大国。過去に、幾度もブルグントと争った。

狂戦士の村

獐猛な狂戦士が支配する村。縄張りに踏み入る者には容赦しない。

ゴート兵

アルヴィルダ

ハーゲン

ラーン

ブルグント王国

グンター

ライン川以南を治める。数万の戦士と堅固な城砦を有するミスガルドの最強国。

FREY フレイ

端正な青年の姿をした、若き武神。神々の中でも秀でた才能を持ち、剣技においてはアスガルドでも有数の腕前を誇る。責任感が強く、生真面目な性格。

FREYJA フレイヤ

フレイの妹にして、アスガルドで最も美しいといわれる女神。魔術と剣をともに扱える魔法戦士でもある。フレイをととても慕っている。

操作方法

『斬撃のREGINLEIV』は、Wiiリモコン + ヌンチャク、クラシックコントローラ PRO (クラシックコントローラを含む) のどちらでも操作できます。また、本ソフトはWiiモーションプラスに対応しています。
 ※本書では、Wiiリモコン + ヌンチャクを使った操作で説明を行います。

灰色の文字はメニューなどの操作、オレンジ色の文字はアクションの操作です。
 ※各アクションの詳しい説明は、P20~24をご覧ください。

ヌンチャク

コントロールスティック

- ↑: 前進
- ↓: 後退
- ← →: 向きを変える
- (C) を押しながら: 並行移動

ヌンチャクを振る

- 神速移動

Cボタン

- ジャンプ

Zボタン

- ガード

Wiiリモコン + ヌンチャクの持ちかた

※WiiリモコンとWiiリモコンジャケット、ストラップの装着方法については、Wii本体取扱説明書、またはWiiリモコンジャケット取扱説明書をご覧ください。

※ヌンチャクについては、必ずWii本体取扱説明書、またはヌンチャク取扱説明書をご覧ください。



Wiiリモコン

十字ボタン

- メッセージを送る >P28

Aボタン

- 決定

-(マイナス)ボタン

- ポーズメニューの表示 >P18.28
- ムービーのスキップ

HOMEボタン

- HOMEボタンメニューの表示

1ボタン

- (押し続けている間) 視界を地上に戻す

ポインター

- 項目の選択
- 武器を振るう

Bボタン

- 戻る

+(プラス)ボタン

- 武器を持ち替える

ポイントする

ポインターを画面に向け、特定の場所を指すことを「ポイントする」といいます。この操作で項目を選んだり、武器を振るったりできます。

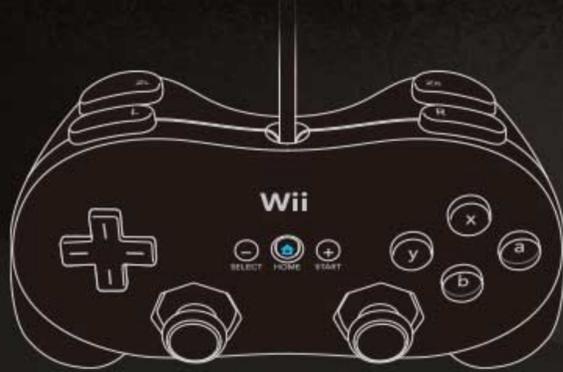
Wiiモーションプラスについて

Wiiモーションプラスは、Wiiリモコンにつなげて使用する周辺機器 (別売) です。Wiiモーションプラスを取り付けると、ポインターの大きな動きが感知できるようになり、より直感的なプレイをお楽しみいただけます。

※Wiiモーションプラスについては、必ずWiiモーションプラス取扱説明書をご覧ください。



クラシックコントローラPRO (クラシックコントローラを含む)



	◆ 前進 ◆ 後退 ◆ 向きを変える ◆ (L を押しながら) 並行移動 ◆ 項目の選択		◆ 武器を持ち替える
	◆ 武器を振るう		◆ 決定
	◆ (押し続けている間) 視界を地上に戻す		◆ 神速移動 ◆ 戻る
	◆ ガード		◆ ポーズメニューの表示 ◆ ムービーのスキップ
	◆ ジャンプ		◆ メッセージを送る
	◆ ポインターを中央に戻す		◆ HOMEボタンメニューの表示

※弓または槍を装備している場合

- ◆ (押し続けて放す) 弓で矢を放つ
- ◆ 槍で突く
- ◆ 弓を傾ける

※「オプション」>P15 の操作タイプが推奨1または2の場合

- ◆ (ZL を押しながら) 向きを変える

クラシックコントローラPROの持ちかた

※クラシックコントローラPROについては、必ずクラシックコントローラPROまたはクラシックコントローラ取扱説明書をご覧ください。



はじめかた

Wii本体のディスクスロットに「斬撃のREGINLEIV」のWiiディスクを正しく挿入してください。Wii本体の電源がONになります。

1 右の画面が表示されたら、内容を確認して、**(A)** を押してください。

▲ 警告 - 健康と安全のために

ご使用前に取扱説明書の「安全に使用していただくために…」をお読みください。ここでは、あなたの健康と安全のための大切な内容が書かれています。

この内容はホームページでも見ることができます。
www.nintendo.co.jp/anzen/

続けるには**(B)**ボタンを押してください。

2 Wiiメニューから「ディスクドライブチャンネル」をポイントして、**(A)** を押してください。チャンネル画面が表示されます。

※Wiiメニューにゲームタイトルが表示されない場合は、P5をご覧ください。



3 「はじめる」をポイントして、**(A)** を押してください。ストラップ着用画面が表示されます。

※Wiiモーションプラスを取り付けているときは、ストラップ着用画面の後にWiiモーションプラスの動作チェックが行われます。



4 初めて遊ぶときは、ストラップ着用画面が続いて、このゲームのセーブファイルを作成するかどうかを確認する画面が表示されます。「はい」をポイントして、**(A)** を押してください。タイトル >P14 が表示されます。

※セーブファイルの作成には、Wii本体保存メモリに2ブロックの空き容量が必要です。



ストラップを掛け、ストッパーを締めて固定してください。しっかり締り、手から離れたり、投げたりしないでください。Wiiリモコンジャケットの装着をおすすめします。

タイトル

いずれかのボタンを押すと、3つのモードが表示されます。選びたいモードをポイントして、**(A)**を押してください。

つけたムービー

Wiiモーションプラスの取り付けかたを確認できます。



トレーニングモード

操作方法や武器の扱いかたなど、さまざまなチュートリアルを見ることができます。まずはここで、遊びかたを確認しましょう。

ストーリーモード

物語に沿って進める、1人用のモードです。最初から始めるときは「はじめから」、前回の続きから遊ぶときは「つづきから」を選んでください。

オンライン協力プレイモード

ニンテンドーWi-Fiコネクションに接続して、最大4人で協力プレイが楽しめるモードです。

>P25

※ストーリーモードとは別のセーブデータを使用します。

セーブ(データの保存)について

ゲームの進行状況は、ストーリーモードとオンライン協力プレイモードで各5つずつ保存できます。ストーリーモードは、戦場 **>P18** をクリアしたときにセーブできます。オンライン協力プレイモードは、戦いを終えた後などに自動でセーブされます。Wi-Fiから切断する前にセーブすることもできます。

※セーブデータをSDメモリーカードにコピーすることはできません。

※Wii本体保存メモリ内のファイルを削除する方法については、Wii本体取扱説明書 機能編

「Wiiオプション(データ管理)」をご覧ください。

いざ、戦場へ

遊ぶデータを選ぶと、「出撃準備」に進みます。プレイとプレイヤ、2人のキャラクターから1人を選び、巨神族に挑みましょう。

出撃準備

キャラクターの選択や武器の変更など、さまざまな準備ができます。**>P17**
「戦場に降り立つ」**>P16** を選ぶと、戦場に向かいます。



セーブ

現在の進行状況をセーブできます。セーブしたいファイル→「このファイルにセーブする」の順に選ぶと、データが上書きセーブされます。
※上書きされたデータは元に戻せませんので、ご注意ください。



オプション

操作タイプ **>P21** や戦場でのカメラ位置など、さまざまな設定を変更できます。
※オプションは、戦闘中のポーズ **>P18** から変更できます。



戦場に降り立つ

向かう戦場を選びます。○を↑または↓に倒すと、画面をスクロールすることができます。戦場をポイントして(A)を押すと、「戦況の確認」に進みます。



武勲のメダル

戦場をクリアすると、その証として武勲のメダルがもらえます。青色はフレイ、赤色はフレイヤを表し、難易度によってメダルの場所が変わります。

戦況の確認

物語の流れや目的などが表示されます。「決定」を選ぶと、戦いが始まります。▶P18



難易度

◆ 難易度

難易度は、戦場ごとに選択できます。最初は「イージー」「ノーマル」のみ選べます。

※ストーリーモードを進めると、「ハード」以上の難易度が選べるようになります。

イージー	初心者向けの難易度です。クリアできない戦場は、この難易度を選んでみましょう。
ノーマル	標準的な、お勧めの難易度です。
ハード	上級者向けの難易度です。敵が強力な代わりに、獲得できる結晶が増えます。強力な武器を携えて挑みましょう。
ハーデスト	達人のみが生き残れる、極限の難易度です。腕に自信がある方だけ挑戦してください。
インフェルノ	達人ですら生き残れない、悪夢のような難易度です。無理に挑戦せず、インフェルノの存在はそっと心の中にしまっておきましょう。

戦仕度をする

戦場で戦うキャラクターを選んだり、装備する武器▶P22~24を変更したりできます。武器を変更したいときは、「武器」を選んでください。

※フレイは2種類、フレイヤは3種類の武器を装備できます。その他の違いについてはP24をご覧ください。



鎧を鍛える

獲得したマナ結晶▶P19を使って、鎧の耐久力▶P18を上げることができます。鎧を強化したいキャラクターを選んでください。

武器を生みだす

さまざまな結晶を使って、武器を作ることができます。作りたい武器を選んでください。武器を1つ作るごとに、新たな武器が派生します。



武器

青色はフレイ専用、ピンク色はフレイヤ専用の武器を表します。作成した武器は、金色で表示されます。

派生ルート

ルートが-----で表示されているときは、先に派生元の武器を作る必要があります。



巨神族との戦

戦場に押し寄せる巨神族と戦い、そのすべてを倒すとクリア(勝利)になります。中には、特定の目標を達成するとクリアになる戦場もあります。味方の声にも、耳を傾けましょう。

戦場の見かた

味方キャラクター

各自で戦い、耐久力が尽きると退却します。
※が表示されているキャラクターに近づくと、配下とすることができます。彼らはともに戦場を駆け、あなたを守るために戦ってくれます(その戦場のみ)。



レーダー

●は味方、●は敵、●はヒーリングの位置を表します。

魔力ゲージ

魔力の残量を表します。
※プレイヤーの場合のみ表示されます。

▶P24

耐久力ゲージ

鎧の耐久力を表し、受けたダメージに応じて減ります。

武器ゲージ

武器を連続して振ると、赤く表示されることがあります。この間は攻撃することができません。

ポーズ

を押すとゲームを一時中断して、以下の項目を選択できます。

再挑戦	同じ戦場で、始めから挑戦し直します。
退却	戦いをやめて、「出撃準備」に戻ります。
オプション	さまざまな設定を変更できます。

巨神を攻撃すると

巨神を攻撃すると、手足や武器などの部位を斬り落とすことができます。部位を斬り落としたり巨神を倒したりすると、結晶が出現します。
※斬り落とした部位によって、出現する結晶が変わることがあります。



結晶

結晶は、鎧を鍛えたり、新しい武器を生みだしたりするのに使われます。集めた結晶は、戦場をクリアすると獲得できます。
※この他にも、さまざまな結晶があります。



マナ結晶



水の結晶



土の結晶



霜の結晶

ヒーリング

巨神を倒すと、ヒーリングが出現することもあります。ヒーリングを取ると、鎧の耐久力が回復します。



回復量15%



回復量30%

FAILED

鎧の耐久力が尽きると、「FAILED」(敗北)になります。「再挑戦」「退却」のどちらかを選んでください。
※「FAILED」になると、その戦場で集めた結晶は失われます。

戦場を駆ける

戦場を移動するときの操作について説明します。一部の操作は、「オプション」
ページ15.18 で変更することもできます。

前進・後退

○を↑に倒すと前進、↓に倒すと後退
します。



向きを変える

○を←に倒すと左を、→に倒すと右を向きます。



※敵が空中にいるときなどは、自動的に上を見ます。①を押している間は、視界を地上に戻すことが
できます。

並行移動

○を押しながら○を倒すと、倒した方
向に正面を向いたまま移動します。



ジャンプ

○を押すと、ジャンプします。



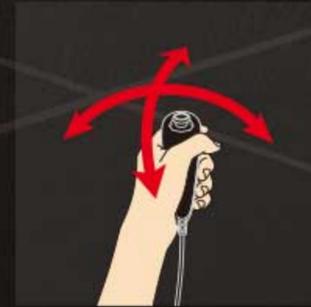
ガード

□を押している間は、装備中の武器を
構えて防御します。
※ガードは、剣・大剣・ハンマーを装備しているときの
み行えます。



神速移動

ヌンチャクを振ると、振った方向に速く移動します。



操作タイプについて

「オプション」の「操作タイプ」を変更すると、ポインターを動かしたときに方向転換でき
るようになります。より素早く動くことができるので、操作に慣れてきたら試してみましょう。

武器を振るう

武器にはいくつかの種類があり、特性や扱いがそれぞれ異なります。戦場で武器を持ち替えたいときは、**+**を押してください。

※武器についての詳しい説明は、ゲーム中のトレーニングモード **>P14** でも確認できます。

剣

SWORD

片手で振ることができる軽量の剣。素早い動きで、連撃(連続攻撃)を繰り返すことができます。左手に盾を装備するため、ガードの性能にも優れています。

剣を振るう

- 1 間合い(攻撃が届く範囲)に入った敵には、**○**が表示されます。

ポインター



- 2 敵を斬るように、Wiiリモコンで素早くポインターを動かしてください。ポインターで描いた線が斬撃となり、敵に向かって放たれます。Wiiリモコンを左右に動かすと横の斬撃、上下に動かすと縦の斬撃になります。



盾を構える

剣を持っているときに **Z** を押すと、盾を構えてガードします。

大剣

GREAT SWORD



両手持ちの巨大な剣。その刀身から繰り出される攻撃は、絶大な威力を誇ります。扱いかたは剣と同じですが、振り回す際にやや時間がかかります。

弓

Bow

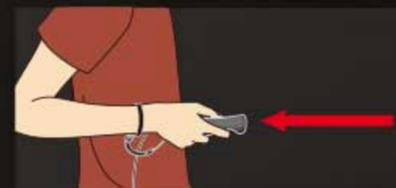
遠く離れた場所から敵を射抜く弓。空中の敵と戦うときや特定の部位を狙うときなど、さまざまな場面で活躍します。

矢を放つ

- 1 敵にポインターを合わせて、**A**と**B**を同時に押します。
※ポインターの表示は、弓によって異なります。



- 2 **A**と**B**を押したまま、Wiiリモコンを後ろに引いてください。十分に引き絞ってから2つのボタンを同時に放すと、矢が発射されます。



やり
槍

SPEAR

なが しゃてい も てき かんつう やり
長い射程を持ち、敵を貫通する槍。よく
わら ひつよう ふくすう てき いちど
狙う必要がありますが、複数の敵を一度
に刺し貫くことができます。Wiiリモコンを
がめん む お こ そろ き やり
画面に向けて、「押し込む」操作で槍を
つ
突きます。

ハンマー

HAMMER

あつか きょだい つち うえ した
フレイのみ扱える巨大な鎚。上から下へ
の振り下ろし攻撃で、凄まじい威力を発
ふ お ころ げき すま い びやく ほつ
揮します。また、振りかぶっている間は受
けるダメージが軽減します。扱いかたは
けん たいけん おな
剣・大剣と同じです。

つえ
杖

SHORT WAND

ま びやく こ おう つえ ひょうかい う
フレイヤの魔力に呼応する杖。氷塊を生
みだして敵に放つなど、さまざまな魔術が
つか はな まじゆつ
使えます。扱いかたは杖によって異なりま
すが、基本的に **A** または **B** で魔術が
はつ どう
発動します。

ふたり たたか 2人の戦いかた

たたか
フレイとフレイヤは、戦いかたにそれぞれ特徴があります。フレイは攻撃力・耐久力に優
れ、フレイヤは魔術を使うことができます。フレイヤは剣・大剣以外の武器を使うと魔力
しょう ひ けん たいけん つか てき まりやく きゅうしゅう まりやく た けん たいけん
を消費し、剣・大剣を使うと敵から魔力を吸収します。魔力が足りないときは、剣・大剣
い がい ぶ き つか
以外の武器は使えません。

オンライン協力プレイモード

ワイ ファイ
ニンテンドーWi-Fiコネクションに接続して、速く離れたプレイヤーと遊べるモード
です。最大4人で協力して、一緒に巨神と戦うことができます。

ニンテンドーWi-Fiコネクションについて

ワイ ファイ
このゲームは、インターネット(ニンテンドーWi-Fiコネクション)に接続して、無料で協力プレイを楽
しむことができます。

※インターネットの接続に必要な機器や設定方法について、詳しくはWii本体取扱説明書 機能編「Wiiオプ
ション(本体設定)」をご覧ください。

※インターネットに接続できない場合、「エラーコード」と「エラーメッセージ」が表示されます。詳しくは、Wii本体
取扱説明書 機能編「故障かな?と思ったら」をご覧ください。

ニンテンドーWi-Fiコネクションのご利用に関するご注意

- ▶ インターネットに接続すると、あなたの入力した情報(プレイヤーの名前など)が多くの人目に触
れる可能性があります。個人を特定できるような重要な情報や他の人が不快な気持ちになるよう
な言葉は使用しないでください。
- ▶ フレンドコードは、お互いによく知っている人同士で安心して遊べるようにするための仕組みです。
インターネットの掲示板などで、知らない人とフレンドコードを交換すると、改造データを受け取っ
てしまったり、不快な気持ちになるような言葉を使用されたりする危険があります。知らない人には
自分のフレンドコードを教えないようにしてください。
- ▶ ゲームデータの改ざんなどにより、他のユーザーに迷惑をかけるような不正行為は絶対に行わないでく
ださい。そのような行為が確認された場合、当サービスへの接続停止などの対処を行うことがあります。
- ▶ ニンテンドーWi-Fiコネクションのゲームサーバーは、障害の発生によるメンテナンスなどによっ
て、予告なく一時停止することがあります。また、将来的に各対応ソフトのサービスを終了すること
があります。詳しくは、任天堂ホームページをご覧ください。
- ▶ インターネットに接続すること、または接続できないことによって生じたいかなる損害についても、
当社は一切の責任を負いません。ご了承ください。



ニンテンドーWi-Fiコネクションとは?

ニンテンドーWi-Fiコネクションとは?
任天堂が提案する、インターネットを通じて世界中の人達と「カンタン」「あ
んしん」「無料」でゲームを楽しんでいただける世界初のシステムです。ご
家庭のブロードバンド・インターネット環境で、手軽に世界中のユーザーと
対戦したり、協力して冒険に出たり、交流を深めたりすることができます。

オンライン協力プレイモードに関するご注意

オンライン協力プレイモードをプレイする際は、あらかじめストーリーモードで操作に慣れておくことをお勧めします。また、先にオンライン協力プレイモードをプレイすると、ストーリーモードの物語の一部が明かされてしまう場合がありますので、ご注意ください。

オンラインデータ

使用するファイルを選びます。未使用のファイルを選ぶと「プレイヤーネーム入力」に、データが表示されているファイルを選ぶと「ロビー」に進みます。
※オンライン協力プレイモードでは、このとき選んだファイルのみに進行状況をセーブできます。



このデータを削除する

選択中のファイルのデータを削除できます。
※削除したデータは元に戻せませんので、ご注意ください。

プレイヤーネーム入力

プレイヤーの名前を入力します。文字をポイントして[A]を押すと、1文字ずつ入力されます。入力を終えたら、「OK」を選んでください。



ロビー

ルームの一覧が表示されます。戦いに参加したいときは「ルーム」を、管理者として参加を募りたいときは「ルーム作成」を選んでください。



ルーム

ステータス表示	ステータスの確認や名前の変更ができます。
ルームフィルタ	難易度を選び、一致するルームだけを表示できます。
ルーム作成	プレイする戦場や方針などを選び、新しくルームを作ります。 ※オンライン協力プレイモードを進めると、選べる戦場が増えていきます。
ルーム更新	最新のルームの状況を表示できます。
フレンド	フレンドコードの確認やフレンドの追加ができます。
プレイヤー管理	遊んだプレイヤーの情報やブラックリストの管理ができます。

※「ルーム作成」で「フレンドのみ公開」に設定されたルームは、「フレンド」→「友だちのプレイヤーネーム」の順に選ぶと入ることができます。

ルーム

ルームでは装備を変更したり、他のプレイヤーの状態を確認したりできます。全員が「準備完了」を選ぶと、戦場に向かいます。



プレイヤーの状態

「ゲーム中」と表示されているときは、管理者がルームに戻るまで待機する必要があります。

ルームの設定

管理者のみ変更できます。



戦場(オンライン)の見かた

オンライン協力プレイモードでは、4つのライフをプレイヤー全員で共有します。鎧の耐久力が尽きて倒れると、ライフが1つ減ります。倒れたキャラクターは気絶状態になりますが、一定時間後に回復します。ライフの残り数が0になると、敗北になります。



状況報告

一緒に戦っているプレイヤーやルールの状況が表示されます。

ライフの残り数/最大数

メッセージを送る

十字のいずれかを押し、他のプレイヤーに送られるメッセージの一覧が表示されます。十字でメッセージを選んでください。



ポーズ(オンライン)

十字を押すと、以下の項目を選択できます。

※オンラインの場合は一時中断されません。ポーズ中も、敵から攻撃を受けることがあります。

再挑戦	同じ戦場で、始めから挑戦し直します。
退却	全員戦いをやめて、ルームに戻ります。
ルームに戻る	戦いをやめて、ルームに戻ります。
オプション	さまざまな設定を変更できます。

※「再挑戦」「退却」は管理者のみ、「ルームに戻る」は参加者のみ選択できます。

戦場の心得

より快適にプレイをお楽しみいただくためのヒントです。うまく操作できないときなどにご覧ください。

神速移動ができないときは…

ヌンチャクを傾けずに、水平に持って振ってください。強く振ると、反動で逆方向へ移動してしまう場合がありますのでご注意ください。

戦士たちと一緒に行動しよう

ストーリーモードでは、味方とともに行動しましょう。困難な敵でも周囲に味方がいると、戦いは有利になります。

Wiiリモコンを振っても攻撃できないときは…

ポインターが画面からはみ出していたり、武器ゲージが赤色のときは攻撃できません。武器を早く振りすぎると、武器ゲージが赤色になりやすいので、攻撃のタイミングを見極めましょう。

結晶を分配しよう

オンライン協力プレイモードでは、結晶を独り占めしないように仲間と分け合いましょう。全プレイヤーでライフを共有しているため、全員が均等に強くなるのがクリアへの近道です。

快適に操作できないときは…

「オプション」で、操作に関する設定を変更できます。自分にあつた設定をいろいろと試してみてください。

炎の杖に注意しよう

炎の杖は、広範囲を攻撃するため、味方を巻き込むおそれがあります。特にオンライン協力プレイモードでは、事前に「炎の杖を使うよ」などのメッセージを送って警告するとよいでしょう。また、炎の杖を持った味方がいる場合は、巻き込まれないように注意しましょう。

画面に酔ってしまうときは…

「オプション」で、「操作タイプ」をビギナーにする、「カメラタイプ」を遠距離カメラにする、「方向転換の速度」を遅くするなどを試してみてください。

STAFF CREDITS

企画・開発

株式会社 サンドロット

シナリオ/ディレクター
本間 毅寛

メインプログラミング/
ゲームディレクター
野口 俊雄

アートディレクター
五十嵐 雅継

キャラクターモデリング
富田 大道

プログラミング
ムービーシステム
島崎 宗明

ネットワーク
堀内 康寛

ツール・エフェクト
岩崎 寿拓

進行
佐藤 達也

味方キャラクター
米田 晃人

デザイン

モンスターモデリング
森本 浩文

モーション
富山 友美子
池田 啓二
秦 功次

マップモデル
庭野 文則
佐藤 研二

エフェクト
山本 慎也

背景・武器デザイン
外尾 尊史

進行
山下 正人

サポート
ネットワークマネージャー
藤井 信夫

プランナーアシスタント
勝沼 貴之

デスク
竹浪 敦

プロデューサー
黒田 志郎

開発協力

オプティモグラフィコ
株式会社

モデリング
米山 大翼
内田 匠
武村 弘貴
吉原 沙織

プロデューサー
中山 信之

ミュージック

サウンドプレステージ
合同会社

コンポーズ/
サウンドデザイン/MA
高田 雅史

サウンドデザイン/MA
(X-OVER-RECORDS)
高添 香織

サウンドデザイン
(X-OVER-RECORDS)
保本 真吾

(株式会社 グラスホッパー
マニファクチャ)
福田 淳

キャラクターデザイン

HACCAN

モンスターデザイン
sanbasou

声の出演

プレイ …… 浪川 大輔
プレイヤ …… 遠藤 綾
シグムンド …… 中井 和哉
ヘルギ …… 三宅 健太
レギン …… 小山 剛志
ヴェルンド …… 三木 眞一郎
ラン …… 佐藤 利奈
グンター …… 石塚 運昇
ハーゲン …… 稲田 徹
アルヴィルダ …… 植田 佳奈
ブリュンヒルデ …… 沢城 みゆき
オーディン …… 大塚 芳忠
トール …… 江原 正士
テュール …… 石川 英郎
ヘイムダル …… 大川 透
フリッグ …… 大原 さやか
イズン …… 折笠 富美子
ロキ …… 郷里 大輔

狩人のリーダー、巨神A
…………… 酒巻 光宏
北の狩人A …… 相馬 幸人
北の狩人B …… 秋吉 徹
北の狩人C …… 小林 和矢
北の狩人D …… 荻野 晴朗

ブルグント軍隊長A、ゴート
軍隊長A …… 松田 健一郎
ブルグント軍隊長B、ゴート
軍隊長B …… 遠藤 大輔
ブルグント兵A、ゴート兵A
…………… 遠藤 大智
ブルグント兵B、ゴート兵B
…………… 青木 強
ブルグント兵C、ゴート兵C
…………… 石上 裕一
ブルグント兵D、ゴート兵D
…………… 坂巻 学
狂戦士リーダー、南の村人
(男)B …… 酒井 敬幸
狂戦士A …… 佐々木 啓夫
狂戦士B、南の村人(男)A、
巨神B …… 堂坂 晃三
狂戦士C、エインヘリヤルB
…………… 山口 りゅう
狂戦士D、エインヘリヤルC
…………… 一馬 芳和
エインヘリヤルリーダー、北の
村人(男)C …… 中川 慶一
エインヘリヤルA、南の村人
(男)D …… 逢坂 カ
エインヘリヤルD、北の村人
(男)B …… 竹内 良太
北の村人(男)A、南の村人
(男)C …… 鈴木 恭輔
北の村人(女)A、南の村人
(女)A …… 藤堂 まり

北の村人(女)B、南の村人
(女)B …… 寺谷 美香
北の村人(女)C、南の村人
(女)C …… 小橋 知子
その他の人々 …… 中山 大吾
金光 宣明、中嶋 佳葉

音声収録

株式会社
ハーフ エイチ・ピー スタジオ

アフレコ演出
高寺 たけし
今泉 雄一

音響制作デスク
上村 亜紗子

株式会社 アオイスタジオ

録音
荒井 富保
岩橋 政志
中嶋 克
上野 未来
田上 祐二
林 淑恭

録音助手
南本 実希
三好 紗恵

ボイスエディット
長島 賢史

ムービー制作

株式会社 白組

プロデューサー
井上 浩正
大野 昌代

ムービー監督
高野 裕規

絵コンテ
(チュウチュウ・コンビナート)
奥山 潔
小原 智和

CGデザイン
本多 真人
千葉 隆司
山形 周平
安野 友啓

背景モデリング
石田 翼

キャラクターモデリング
酒向 純平
湊谷 大介
渡辺 直樹
市川 大輔

マネージメント
石川 周志

システムエンジニア
鈴木 勝
有森 友行
荒井 雄二

ムービー制作協力

株式会社 D1FX

プロデューサー
半澤 剛

シークエンスCG ディレクター
古賀 祐次

チーフデザイン
大井 雅博

CGデザイン
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣

CGデザイン
本多 真人
千葉 隆司
山形 周平
安野 友啓

背景モデリング
石田 翼

キャラクターモデリング
酒向 純平
湊谷 大介
渡辺 直樹
市川 大輔

マネージメント
石川 周志

システムエンジニア
鈴木 勝
有森 友行
荒井 雄二

ムービー制作協力
株式会社 D1FX

プロデューサー
半澤 剛

シークエンスCG ディレクター
古賀 祐次

チーフデザイン
大井 雅博

CGデザイン
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣

CGデザイン
本多 真人
千葉 隆司
山形 周平
安野 友啓

背景モデリング
石田 翼

キャラクターモデリング
酒向 純平
湊谷 大介
渡辺 直樹
市川 大輔

マネージメント
石川 周志

システムエンジニア
鈴木 勝
有森 友行
荒井 雄二

服部 剛
長尾 慎二郎
由水 桂
長谷部 友実子
織田 賢太郎

ムービースタッフ
藤原 習作
松岡 史明
井上 真一
石原 幸弘
高橋 佐織
中川 愛彩

チーフデザイナー
大井 雅博

CGデザイナー
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣

CGデザイナー
本多 真人
千葉 隆司
山形 周平
安野 友啓

背景モデリング
石田 翼

キャラクターモデリング
酒向 純平
湊谷 大介
渡辺 直樹
市川 大輔

マネージメント
石川 周志

システムエンジニア
鈴木 勝
有森 友行
荒井 雄二

ムービー制作協力
株式会社 D1FX

プロデューサー
半澤 剛

シークエンスCG ディレクター
古賀 祐次

チーフデザイナー
大井 雅博

CGデザイナー
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣

CGデザイナー
本多 真人
千葉 隆司
山形 周平
安野 友啓

背景モデリング
石田 翼

キャラクターモデリング
酒向 純平
湊谷 大介
渡辺 直樹
市川 大輔

マネージメント
石川 周志

システムエンジニア
鈴木 勝
有森 友行
荒井 雄二

ムービー制作協力
株式会社 D1FX

プロデューサー
半澤 剛

シークエンスCG ディレクター
古賀 祐次

チーフデザイナー
大井 雅博

CGデザイナー
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣

テクニカルサポート
伊藤 則人
山口 亮

デバッグサポート
岡本 慎吾
中西 健太
坂本 祐軌

デバッグ
マリオクラブ 株式会社
酒谷 知宏
石引 聖士

CGデザイナー
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣

CGデザイナー
本多 真人
千葉 隆司
山形 周平
安野 友啓

背景モデリング
石田 翼

キャラクターモデリング
酒向 純平
湊谷 大介
渡辺 直樹
市川 大輔

マネージメント
石川 周志

システムエンジニア
鈴木 勝
有森 友行
荒井 雄二

ムービー制作協力
株式会社 D1FX

プロデューサー
半澤 剛

シークエンスCG ディレクター
古賀 祐次

チーフデザイナー
大井 雅博

CGデザイナー
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣

CGデザイナー
本多 真人
千葉 隆司
山形 周平
安野 友啓

背景モデリング
石田 翼

キャラクターモデリング
酒向 純平
湊谷 大介
渡辺 直樹
市川 大輔

マネージメント
石川 周志

システムエンジニア
鈴木 勝
有森 友行
荒井 雄二

ムービー制作協力
株式会社 D1FX

プロデューサー
半澤 剛

シークエンスCG ディレクター
古賀 祐次

チーフデザイナー
大井 雅博

CGデザイナー
足利 翔
奥田 大輔
櫻井 悠喜
野沢 正人
松浦 由衣



画面サイズの変更

16:9の画面サイズで遊ぶ場合は、次の手順で設定を変更してください。

- 1 Wiiメニューの「Wiiオプション」を選んでください。Wiiオプションメインメニュー画面が表示されます。



【Wiiメニュー】

- 2 「Wii本体設定」→「画面」→「ワイド設定」の順に選んでください。ワイド設定画面が表示されます。



【Wiiオプションメインメニュー画面】

- 3 「16:9」を選んでください。
※16:9に設定した場合、テレビ側の画面サイズの設定を「フル」に設定してください。



【ワイド設定画面】

プログレッシブ対応テレビをお使いの方へ

別売のWii専用コンポーネントAVケーブル(RVL-011)、またはWii専用D端子AVケーブル(RVL-012)をご使用いただくと、あざやかでくっきりした画像でプレイすることができます。

- 1 Wiiメニューの「Wiiオプション」を選んでください。Wiiオプションメインメニュー画面が表示されます。



【Wiiメニュー】

- 2 「Wii本体設定」→「画面」→「プログレッシブ」の順に選んでください。プログレッシブ設定画面が表示されます。



【Wiiオプションメインメニュー画面】

- 3 「プログレッシブ」を選んでください。



【プログレッシブ設定画面】

※D1端子付きのテレビをご使用の場合は、プログレッシブ設定を選ばないでください。
※ご使用になるテレビによっては、プログレッシブに設定した場合、強制的に画面の縦横比が変更されることがあります。

警告

任天堂のゲームやソフトの複製は違法であり、国内及び外国の著作権法によって厳重に禁じられています。違反は罰せられますのでご注意ください。なお、この警告は、私的使用を目的とする著作権法上の権利を妨げるものではありません。また、この取扱説明書も国内及び外国の著作権法で保護されています。

WARNING

Copying of any Nintendo software or manual is illegal and is strictly prohibited by copyright laws of Japan and any other countries as well as international laws. Please note that violators will be prosecuted. This warning does not interfere with your rights for personal use under copyright laws.

本品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますので、使用できません。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED COPY AND RENTAL PROHIBITED.
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や無断複製および貸貸は禁止されています。

あなたのWii本体に許諾されていない技術的改造が施されている場合、このゲームはプレイできない可能性があります。お心当たりの方は、あなたのWii本体を本来の正常な状態に戻してください。



任天堂株式会社

© 2010 Nintendo / SANDLOT

Wii は任天堂の登録商標です。Trademarks registered in Japan. ヌンチャク、Wiiモーションプラスは任天堂の商標です。

ニンテンドーWi-Fiコネクション・Nintendo Wi-Fi Connectionは任天堂の商標です。Powered by AiLive

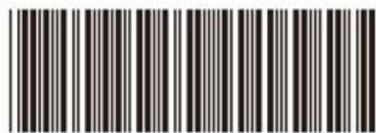
本ソフトウェアではDynaFontを使用しています。DynaFontは、DynaComware Taiwan Inc.の登録商標です。



Dolby, ドルビー, Pro Logic及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。
ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。

このゲームは「ドルビープロロジックII」に対応しています。ゲーム機本体の音声出力からドルビープロロジックIIx、ドルビープロロジックIIまたはドルビープロロジックデコーダ内蔵AVアンプに接続し、AVアンプのいずれかの機能をオンにした上で、ゲーム機本体のサウンド設定画面で「サラウンド」を選択するとサラウンド音響でゲームをお楽しみいただけます。

落丁・乱丁はお取り替え致します。



* R V L R Z N J 0 0 *

禁無断転載