

この説明書は発売当時の内容をそのまま掲載しています。  
そのため、現在は使用できない機能や、サービスを  
終了しているもの等がありますので、あらかじめご了承ください。  
また、お使いの本体の電子説明書もあわせてご覧ください。

各ソフトに関するお問い合わせにつきましては、ソフトメーカーにご連絡ください。  
お問い合わせ先一覧は、任天堂公式ホームページでご確認いただけます。  
[http://www.nintendo.co.jp/support/contact/software\\_publishers.html](http://www.nintendo.co.jp/support/contact/software_publishers.html)

Wii®



とりあつかいせつめいしょ  
取扱説明書

RVL-RMBJ-JPN-1

Nintendo®

# ごあいさつ

このたびはWii専用ソフト『スーパーマリオスタジアム ファミリーベースボール』をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。  
ご使用前に、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。  
なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

## 安全に使用していただくために…

### 健康上のご注意(必ずお読みください)

#### 警 告

- 健康のため、ゲームなどを楽しみになるときは、部屋を明るくしテレビ画面からできるだけ離れて使用してください。特に小さなお子様が遊ばれるときは、保護者の方の目の届くところで遊ばせるようしてください。
- 疲れた状態での使用、連続して長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので避けてください。また、身体が平常の使用の場合でも、適度に休憩をとってください。めやすとして1時間ごとに10~15分の小休止をおすすめします。特に、高齢の方や、運動習慣のない方、心臓病・高血圧症などの循環器に既往症のある方は、十分休憩をとってください。もし、めまいや吐き気など、身体に異常を感じた場合には、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。また、お子様が使用される場合は、保護者の方が十分に注意を払ってください。
- ごくまれに、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビの画面などを見たりしているときに、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などを経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きた場合には、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。
- 使用中にめまい・吐き気・疲労感・乗物酔いに似た症状などを感じたり、目や手・腕に疲労、不快や痛みを感じたときは、直ちに使用を中止してください。その後も不快感が続いている場合は医師の診察を受けてください。それを怠った場合、長期にわたる障害を引き起こす可能性があります。
- 他の要因により、手や腕など身体の一部に障害が認められたり、疲れている場合は、ゲームなどの操作をすることによって、症状が悪化する可能性があります。そのような場合は、使用する前に医師に相談してください。
- ゲームプレイに興じると、からだの激しい動きを伴う場合があります。心臓病・糖尿病・高血圧症・呼吸器疾患などにより、医師から運動を制限されている方、妊娠している、もしくは妊娠の可能性がある方は、プレイする前に必ず医師と相談してください。
- Wiiリモコンの振動機能について、次のことに注意してください。
  - ・ 頭部、ひじ、ひざなどの骨部や顔および腹部など、身体の各部にWiiリモコンを当てて使用しないでください。皮膚などを痛める可能性があります。
  - ・ 指、手、腕などにけがや疾患があり、治療を受けている方は、絶対に使用をしないでください。症状を悪化させる恐れがあります。
  - ・ 長時間にわたる使用は、健康上好ましくありませんので、めやすとして30分ごとに5分以上の休憩をとってください。
  - ・ 振動を感じたときは、HOMEボタンメニューのWiiリモコン設定画面で振動をOFFにしてください。振動設定のON/OFFに関しては、Wii本体取扱説明書(機能編 P.9)をご覧ください。

#### 警 告

- 使用中に、手や腕など、身体に疲れを感じたら必ず休憩をとってください。もし、身体に痛みや不快感が続くようであれば、直ちに使用を中止し、医師の診察を受けてください。

### 使用上の注意(必ずお読みください)

事故やけが、家財の破損、故障の原因となりますので、以下の点に注意してください。

#### 警 告

- ゲーム中はWiiリモコンやヌンチャクをしっかりと握り、手から離さないでください。また、絶対に投げたり、必要以上に振り回したりしないでください。Wiiリモコンを投げたり、必要以上に振り回して手から離れた場合、過度の力がストラップにかかりストラップが切れる恐れがあります。
- 必ず専用ストラップを手首に通して、ストッパーで固定してください。また、ゲーム中にストッパーが緩んだり外れたりしたときは、ゲームを中断して、ストッパーを再度固定してください。
- ゲーム中に、手や腕を振ったり、動き回る可能性がありますので、ゲームを始める前に周りには何もないことを確認し、Wiiリモコンを振ったときでも、Wiiリモコンとテレビとの距離が1m以上になるように、離れてください。また、複数のプレイヤーが同時に遊ぶときは、ぶつかったりしないように、十分なスペースを確保してください。
- 専用ストラップ[RVL-018]や任天堂のライセンス許諾を受けているストラップ以外は使用しないでください。
- ゲーム中、手が汗ばんできた場合は、ゲームを中断して、乾いたタオルなどで拭き取って使用してください。
- ストラップだけを握ってWiiリモコンを振り回すことは絶対にしないでください。また、ヌンチャクを振り回したり、首にかけたりしないでください。
- Wiiリモコンを使用する前に、ストラップが傷んでいないか点検してください。もし、ストラップが傷んでいる場合は、Wiiリモコンの使用を中止し、必ずストラップを交換してください。
- 病院、医療機関などでは、無線通信が制限されている場合があります。そのような場所では、絶対に使用しないでください。
- 心臓ペースメーカーを装着されている方が使用される場合は、Wiiリモコンは心臓ペースメーカーの装着部位から22cm以上離してください。
- お子様がゲームをされる場合は、保護者の方が注意事項をよく読んでご説明いただき、目の届く所で遊ばせてください。特に小さなお子様の場合は、保護者の方が手助けをして一緒に遊んでください。
- Wiiリモコンをより安全に使用していただくため、Wiiリモコンジャケットを装着して使用してください。

### 使用上の注意

- コントロールスティックを操作する場合、手のひらなどの皮膚の弱い部分で力を入れて操作することは避けてください。皮膚を痛めることがあります。
- コントロールスティックを乱暴に操作すると故障の原因になるばかりでなく、まれにゲームの進行に支障をきたすおそれがありますのでご注意ください。

## ディスクの取扱いについて

### 注意

- このディスクはWii専用のディスクです。それ以外の機器では使用しないでください。機器の故障の原因や、耳などの身体に悪い影響を与える場合があります。
- ひび割れや変形、修復したディスクは使用しないでください。Wii本体内部でディスクが破損し、けがや故障の原因となります。
- ディスクを曲げたり無理な力を加えないでください。ディスクが破損し、けがの原因となります。
- ディスクやケースの上に重いものを置いたり落としたりしないでください。ディスクやケースが破損し、けがの原因となります。
- ディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。
- ディスクは絶対に投げないでください。けがや故障の原因となります。
- ディスクを廃棄する場合は、各自治体の指示に従ってください。

### 使用上のおねがい

- 直射日光の当たる場所やストーブやヒーターなどの熱源のそば、湿気の多い場所やホコリの多い場所での使用や保管はしないでください。
- 密閉された自動車の中(特に夏期)などに長時間放置しないでください。
- Wii本体から取り出したディスクは、必ずケースに入れて保管してください。ケースに入れずには重ねたり、斜めに立てかけたりすると、傷やそりの原因となります。
- ディスクは、両面とも指紋、汚れ、傷などをつけないように取扱ってください。また、シールなどを貼り付けたり、鉛筆、ペンなどで文字や絵を書かないでください。
- ディスクを研磨しないでください。
- ディスクが指紋やホコリによって汚れている場合、正常にデータを読み込むことができない可能性があります。もし、ディスクが汚れてしまったときは、柔らかい布でディスクの中心から外の方向へ軽くふいてください。
- ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めことがありますので、使用しないでください。
- お客様の誤ったお取扱いによりディスクに生じた傷、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。
- このディスクは、日本国内専用の表記のある日本国内仕様のWiiに対応しています。海外仕様のWiiでは使用できません。

## Wiiリモコンの登録方法について

別売のWiiリモコンなど、新たなWiiリモコンをWii本体に登録することを「ホーム登録」といいます。ホーム登録されたWiiリモコンは、使用する本体の電源をOFFにしても、設定が消えないため、再登録する必要はありません。次の手順に従って、ご使用になるWiiリモコンを本体に登録してください。

1. Wii本体の電源をONにしてください。
2. Wii本体のSDカードスロットカバーを開けてください。
3. Wiiリモコンの電池カバーを取り外してください。
4. Wiiリモコンの を押してください。Wiiリモコンのプレイヤーインジケータが点滅します。

※プレイヤーインジケータの点滅は、電池の残量によって異なります。

5. プレイヤーインジケータが点滅中に、Wii本体の を押してください。プレイヤーインジケータが点滅し、登録が完了すると、プレイヤーインジケータが点灯します。

6. Wii本体のSDカードスロットカバーとWiiリモコンの電池カバーを元のようにセットしてください。

※一時的に他の本体でWiiリモコンを使用したい場合は、「ゲスト登録」をおおすすめします。詳しくは、Wii本体取扱説明書 機能編(HOMEボタンメニューの項目)をご覧ください。



接続が完了すると、プレイヤー番号を示すプレイヤーインジケータが点灯します。

### ヌンチャクのニュートラルポジションと再設定機能

ヌンチャクのコントロールスティックのニュートラルポジション※の位置がずれ、正常に操作できなくなった場合は、次の操作を行ってください。

- ヌンチャクのコントロールスティックを指から離し、接続したWiiリモコンの · · · を同時に約3秒間押し続けてください。

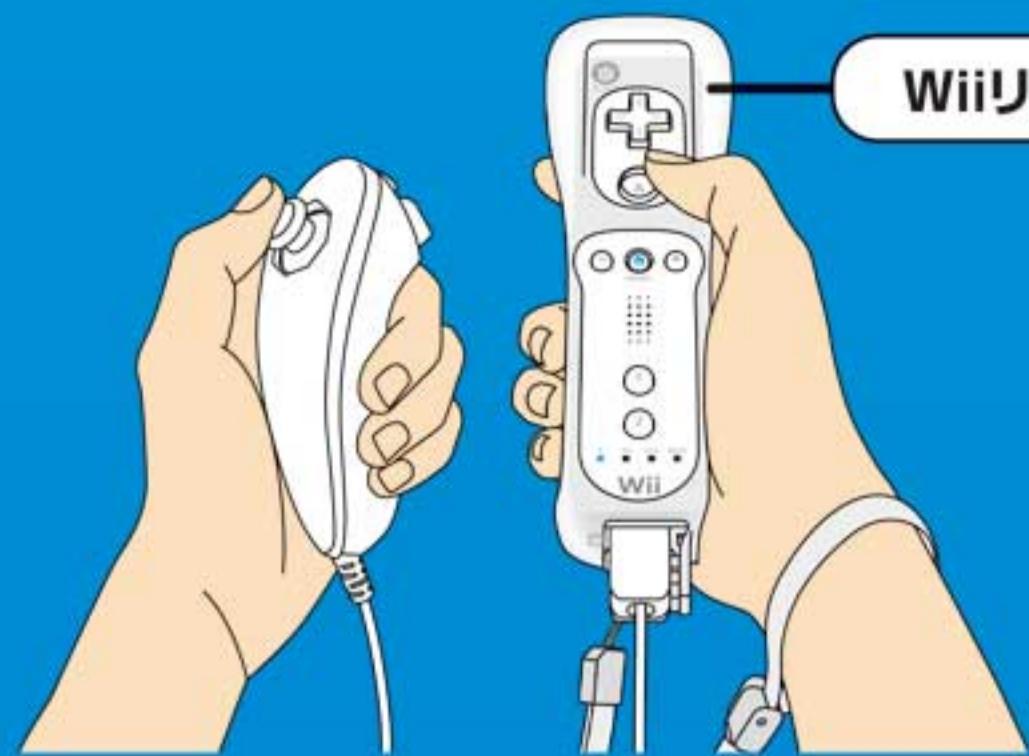
※ニュートラルポジションとは…

コントロールスティックが傾いていない状態の位置を「ニュートラルポジション」と呼びます。本体の電源をONにするとなどにコントロールスティックが傾いていると、その状態が「ニュートラルポジション」に設定され、コントロールスティックが正常に操作できなくなります。



【ニュートラルポジション】

## Wiiリモコンとヌンチャクの持ち方



## Wiiリモコンの持ち方



※WiiリモコンとWiiリモコンジャケット、ストラップの装着方法や各周辺機器の取り付け方法については、Wii本体取扱説明書、または各コントローラの取扱説明書をご覧ください。

## Wii本体の機能更新について

このディスクには、Wii本体に内蔵されているチャンネルを更新するデータや本ゲームソフトをプレイするためのデータが含まれています。このディスクをWii本体に挿入しても、Wiiメニューにゲームタイトルが表示されなかったり、「Wii本体の更新」と表示されている場合は、本体を更新する必要があります。

### 機能更新の手順

「ディスクドライブチャンネル」を選んでください。本体更新画面が表示されます。「機能更新に関するご注意」をお読みいただき、「OK」を選んで更新してください。更新後、ゲームタイトルが表示され、ゲームを始めるることができます。

- 更新する必要がない場合、本体更新画面は表示されません。
- 更新中に次のことはしないでください。本体の故障の原因や、本体に保存されているデータが壊れる原因となります。
  - ・本体の電源をOFFにしたり、ACアダプタをコンセントから抜く。
  - ・本体のリセットボタンやイジェクトボタンを押す。
  - ・本体を叩いたり、動かしたりする行為。



[Wiiメニュー]



[本体更新画面]

Wii本体を更新することにより追加される機能およびWii本体のバージョンの確認方法は、任天堂ホームページ(<http://www.nintendo.co.jp/wii/support/>)、または任天堂モバイル(<http://nintendo.jp/>)でご確認ください。

### 機能更新に関するご注意

- 更新データは、Wii本体のシステムやチャンネル機能を更新するものです。
- 本ゲームソフトをプレイするために更新が必要な場合、自動的に更新用のプログラムが始され、更新が完了すると自動的に再起動します。
- 更新には数分かかることがあります。再起動後に追加された機能のための設定が必要になることがあります。更新により、Wii本体のシステム機能や、Wiiチャンネル、Wiiメニューのデザイン、仕様などに追加や変更が生じる場合がありますので、ご了承ください。なお、Wii本体の各種設定内容や本体に保存されているデータはそのまま引き継がれます。

※ 改造したり、任天堂が推奨しない周辺機器やソフトウェアを使用した本体で機能更新をした場合、設定内容が初期化されたり、正常に更新されない可能性があります。

# もくじ

操作方法	07
試合中の操作	10
ゲームの始めかた	14
試合のルール	16
エキシビション	20
チャレンジ	22
トイフィールド	25
その他のモード	28
フィールド紹介	30
キャプテン紹介	32

## 重要! 3つの操作タイプについて

本ゲームでは「たてもち」と「ヌンチャク」、「よこもち」の3通りから操作タイプを選べます。試合中以外の操作は「たてもち」か「ヌンチャク」で行ってください。

※この取扱説明書では「たてもち」「ヌンチャク」で説明を行います。

「よこもち」については [P.09](#) をご覧ください。

### ●操作タイプの切り替えかた

- 「たてもち」と「ヌンチャク」を切り替えるには  
ゲーム中にヌンチャクをWiiリモコンに接続すると、操作タイプが「ヌンチャク」に切り替わります。また、ヌンチャクを取り外すと、操作タイプが「たてもち」に切り替わります。

- 「たてもち」「ヌンチャク」と「よこもち」を切り替えるには  
ヌンチャクをWiiリモコンから取り外し、ポーズメニュー [P.17](#) か試合設定 [P.21](#) の「そうさタイプ」で設定を切り替えてください。

# 操作方法



本ゲームには3つの操作タイプがあり、ゲーム中に切り替えて遊べます。操作タイプの切り替えかたについては左ページをご覧ください。

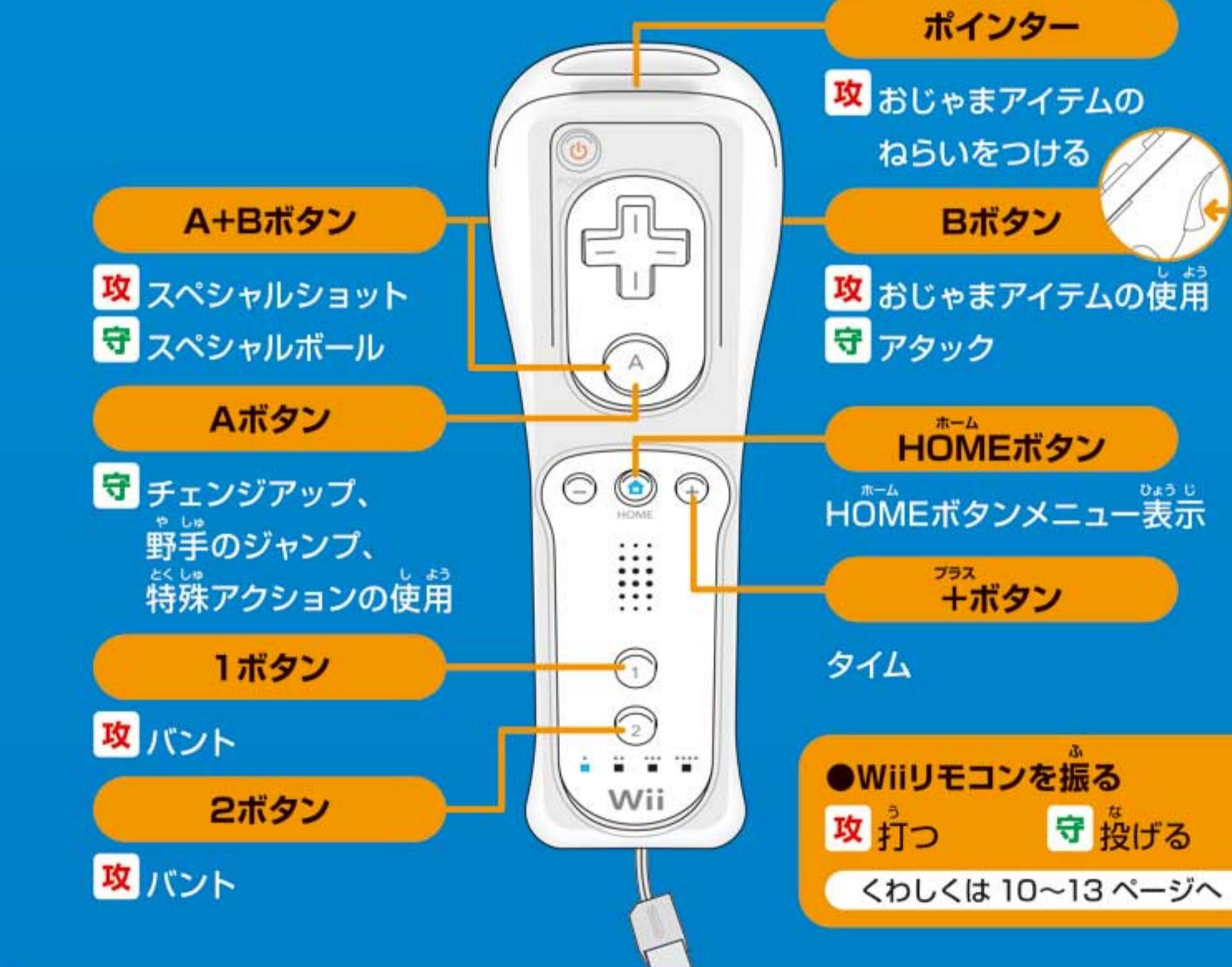
※複数人で遊ぶ場合は、人数分のWiiリモコンまたはWiiリモコンとヌンチャクが必要です。

## たてもち



「たてもち」では、Wiiリモコンを縦にして片手で持ちます。試合中の操作は基本的にWiiリモコンを振って行います。

※ 攻は攻撃中の操作、守は守備中の操作であることを表します。



## メニュー画面の操作について

各種のメニュー画面では、画面をポイントするか、+や○で項目を選択し、Ⓐを押して決定します。また、Ⓑでキャンセルが行えます。

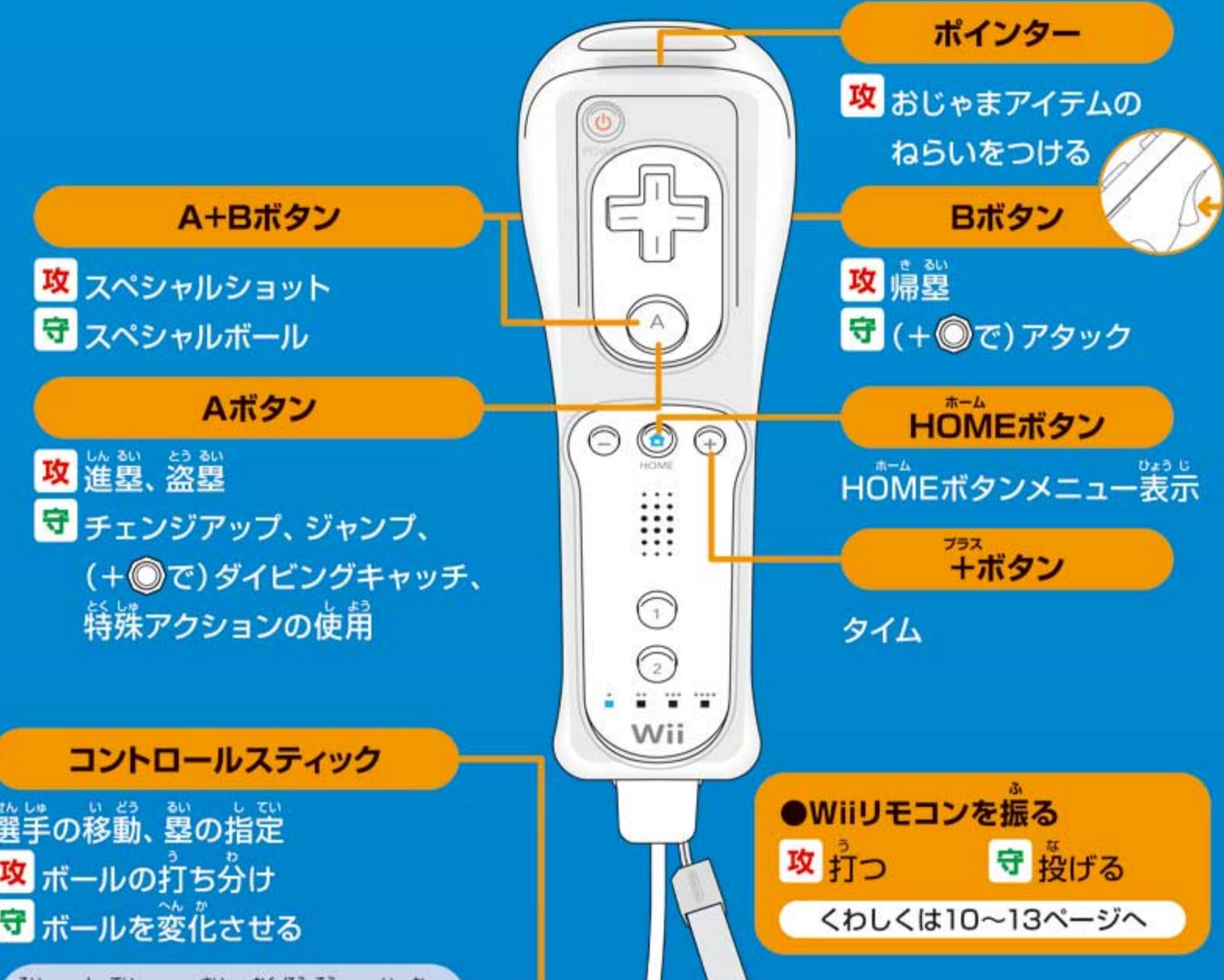
※この取扱説明書では、ポイント操作でメニュー画面の説明を行います。

## ● ヌンチャク



「ヌンチャク」では、Wiiリモコンとヌンチャクを組み合わせて操作します。  
「たてもち」よりも多彩な操作ができます。

※ 攻 は攻撃中の操作、守 は守備中の操作であることを表します。



## ● よこもち



Wiiリモコンを両手で横に持ちます。

**十字ボタン**

塁を指定する際、各方向は右の塁に対応します。



### ● 打撃時の操作

バッターの移動	左右で移動 下で位置をリセット
ノーマルショット	タイミングよく②
テイクバックしてスイング	②を押し続けてタイミングよく離す
打球の打ち分け	打った瞬間に+左右
スペシャルショット	タイミングよく①+②
バント	①を押し続ける
おじやまアイテムの使用	+で位置を指定して①

### ● 投球時の操作

投手の移動	左右で移動 下で位置をリセット
ノーマルボール	②
ふりかぶってリリース	②を押し続けて離す
変化球	リリース後に+左右
チェンジアップ	+上を押しながらリリース
スペシャルボール	①+②
けん制	Ⓐ

### ● 走塁時の操作

進塁	①
帰塁	②
ダッシュ	進塁中①を連打 帰塁中②を連打
盗塁	+で塁を指定して①
ランナーの停止	進塁中②を軽く押す 帰塁中①を軽く押す
塁の指定	+

### ● 守備時の操作

野手の移動	+ 移動中に①を連打
野手のダッシュ	+で塁を指定して②
送球	(+を押さずに)②
送球の中継	操作野手の切り替え
ジャンプアクション	Ⓐ
アタック	①+②
特殊アクションの使用	②



# 試合中の操作

「たてもち」と「ヌンチャク」時は、Wiiリモコンを振ったりボタンを押して操作します。「よこもち」時の操作については09ページをご覧ください。

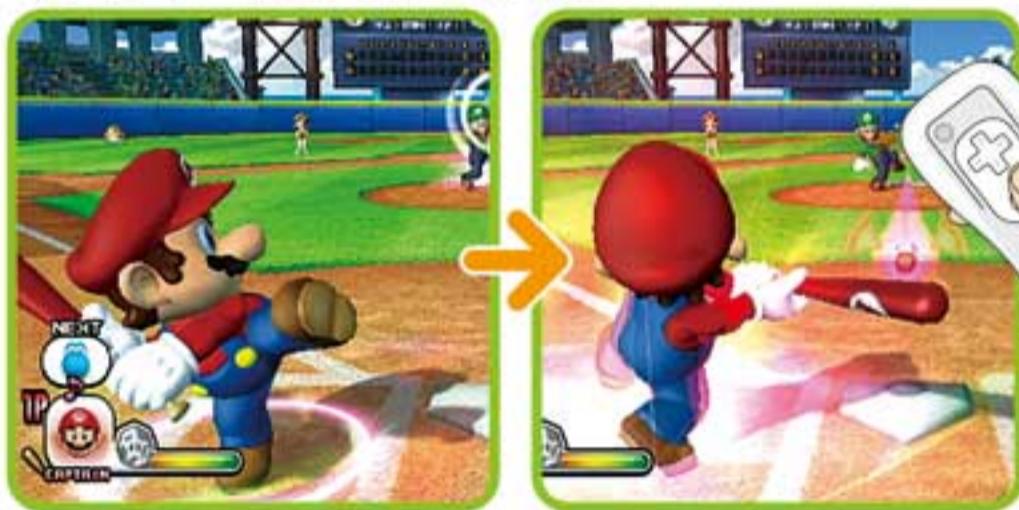
## ●バッティング(攻撃時の操作)

ボールの狙いをつけ、バットを引いてからタイミングよくスイングしましょう。  
「ヌンチャク」では◎左右でバッターを移動し、ミートカーソルの位置を調節してください。ミートカーソルの中心にボールを合わせて打つほど、打球が強くなります。なお、○を押すとバッターの位置がリセットされます。



ミートカーソル  
バッターの位置に合わせて動きます。

### ●バッティングの基本操作



Wiiリモコンを後ろに引きティックバック(バットを引く)しましょう。Wiiリモコンを振るとスイング(バットを振る)します。



### ●バッティング中に行える操作

ノーマルショット	ティックバックせずにスイングすると、ノーマルショットになります。打球の威力は落ちますが、ミートしやすくなります。
チャージショット	ティックバック状態でいると、パワーがチャージされます。パワーが最大のときスイングすると、強力なチャージショットになります。
スペシャルショット	ⒶとⒷを押しながらスイングすると、スペシャルアイコンを消費してキャラクター固有のスペシャルショットが発動します。→P.19
バント	「たてもち」では①または②を押し続けるとバントの構えをとります。 「ヌンチャク」ではⒷを押し続けるとバントの構えをとります。

## IN-GAME CONTROLS



ヌンチャクのみ は「ヌンチャク」でのみ行える操作で、「たてもち」では行えません。

## ●走塁(攻撃時の操作)

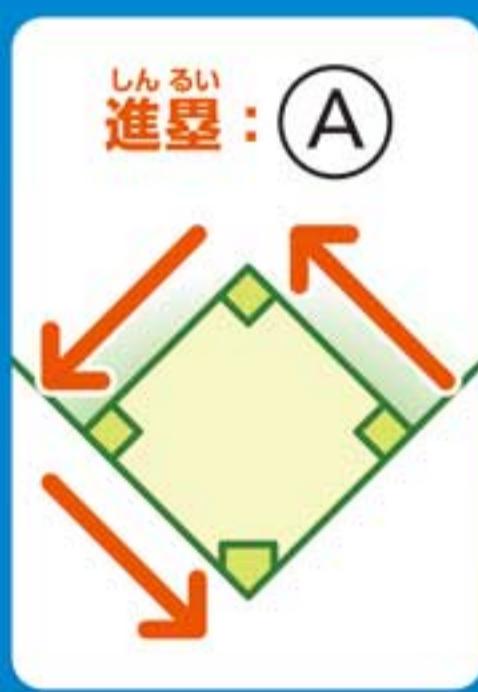
「たてもち」では走塁が自動的に行われますが、ダッシュ操作でランナーをサポートすることもできます。「ヌンチャク」では進塁・帰塁の操作や盗塁なども行えます。

### ●ダッシュ

Wiiリモコンを走塁中に振ると、ランナーのスピードがアップします。

### ●ランナーの進塁/帰塁/停止

Ⓐを押すと全ランナーが進塁し、Ⓑを押すと帰塁します。また、進塁中にⒷ、帰塁中にⒶを軽く押すと、全ランナーが停止します。  
単独のランナーを特定の塁に進塁/帰塁させるとときは、◎で塁の方向を指定し、進塁/帰塁のボタンを押してください。同時に、◎で塁を指定して一時停止の操作を行うと、その塁に向かうランナーが止まります。



進塁:Ⓐ  
帰塁:Ⓑ

### ●盗塁

◎で進みたい塁の方向を指定し、Ⓐを押すと盗塁します。また、投球開始前にこの操作をしておくと、投球後自動的にスタートを切ります。

ヌンチャクのみ

## クロスプレイの発生

3塁か本塁への送球時に、アウトかセーフかきわどいタイミングになると右のような画面が表示されます。画面に表示されたボタンをすばやく押しましょう。  
攻撃側が先に押すと判定はセーフ、守備側が先に押すとアウトになります。



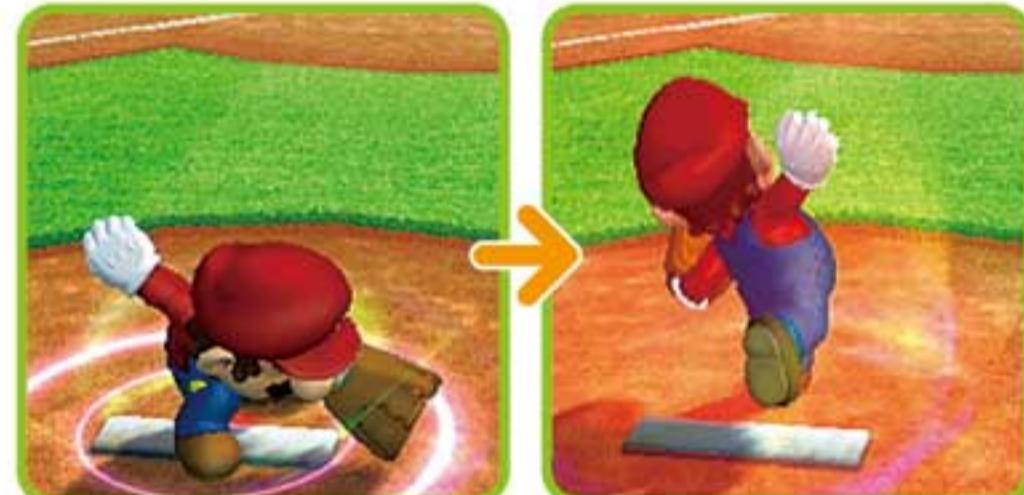
※走塁の特殊アクション →P.19 を持つランナーは、正しいボタンを押せればセーフです。



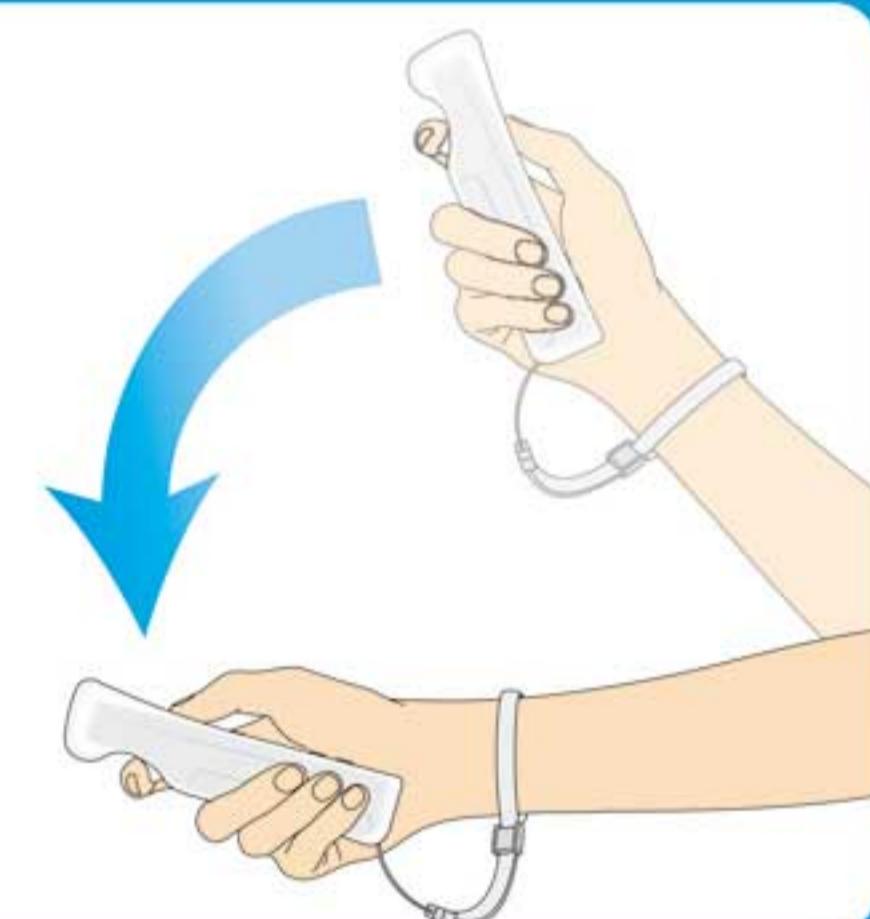
## ●ピッチング(守備時の操作)

「ヌンチャク」では投球前に◎左右でプレート上のピッチャーを動かし、位置を調節できます。なお、Cでピッチャーの位置がリセットされます。  
投げる位置を決めたら、ふりかぶってボールを投げ(リリース)ましょう。

### ●ピッチングの基本操作



Wiiリモコンを振り上げると、ピッチャーがふりかぶります。ふりかぶった状態で、Wiiリモコンを振り下ろすとリリースします。



### ●ピッチング中に行える操作

ノーマルボール	ふりかぶらずにリリースすると、ノーマルボールになります。スピードは落ちますが、変化しやすくなります。
変化球	「たてもち」ではリリース後にWiiリモコンを左右どちらかにひねると、ひねった方向にボールが変化します。また、「ヌンチャク」ではリリース後に◎を左右どちらかに倒すと、ボールがその方向に変化します。
チェンジアップ	Aを押しながらリリースすると、フワッと浮いたボールを投げます。
チャージボール	ふりかぶった状態でいると、パワーがチャージされます。パワーが最大のときリリースすると、高速のチャージボールになります
スペシャルボール	AとBを押しながらリリースすると、スペシャルアイコンを消費してキャラクター固有のスペシャルボールを投げます。→P.19

### ●けん制

「ヌンチャク」では投球前に□を押すと守備画面に切り替わります。守備画面のときに◎で投げたい壁を指定しながら、Wiiリモコンを振るとけん制球を投げることができます。



ヌンチャクのみ

## ●守備(守備時の操作)

「たてもち」では野手が自動的にボールを追って移動し、「ヌンチャク」では◎で野手を移動できます。なお、野手の移動中にWiiリモコンを振ると、移動のスピードが上がります。

### ●送球

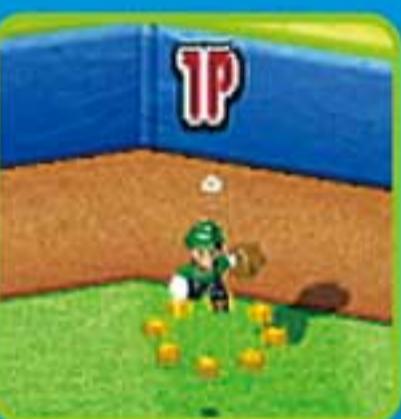
「たてもち」では捕球後にWiiリモコンを振って送球し、送球する壁は自動的に決まります。「ヌンチャク」では捕球後に◎で壁の方向を指定し、Wiiリモコンを振ると送球します。壁を指定しないと適切な送球先に投げ、□を押しながら投げると中継の野手に投げます。

### ●操作野手の切り替え

「ヌンチャク」では捕球前に□を押すと、操作する野手が近くの野手に切り替わります。

### ●ジャンプアクション/特殊アクション

Aを押すと、野手がジャンプやダイビングキャッチをします。「ヌンチャク」では、◎で移動しながらAを押すとダイビングキャッチになります。野手が守備の特殊アクション→P.19を持っていいる場合は、Aで使用できます。



ジャンプ

ダイビングキャッチ

### ●アタック

Bを押すと、ボールなどに突っ込んでいく「アタック」が行えます。ボールにアタックすると近くにいる野手にトスができ、一部のおじやまアイテム→P.18にアタックすると破壊できます。



### ●なかよしアクション

相性→P.18のよい野手が操作する野手の近くにいると以下のアクションができます。

#### なかよしジャンプ

相性のよい相手のすぐそばで、2回連続でジャンプすると「なかよしジャンプ」になり、ホームランになりそうな球もキャッチできます。

#### なかよしトス

ボールに向かってアタックすると、「なかよしトス」が発動します。トスされたボールを素早く送球すると、通常よりも送球のスピードがアップします。



# ゲームの始めかた

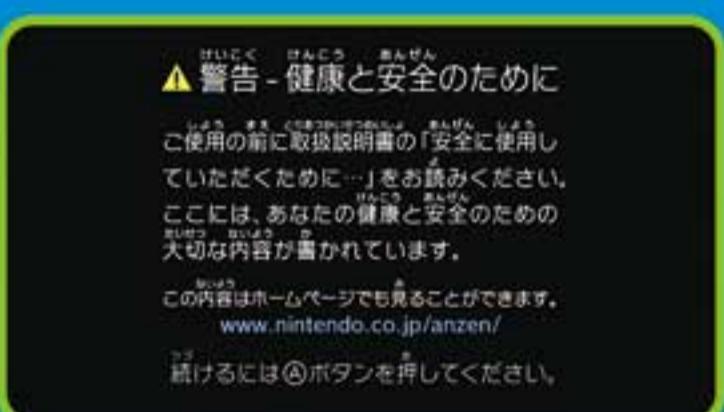


STADIUM FAMILY BASEBALL SUPER MARIO

ほんたい  
Wii本体のディスクスロットに『スーパーマリオス  
タジアム ファミリー・ベースボール』のWiiディス  
クを正しく挿入してください。

- 1 Wii本体の電源がONになると、右の画面が表示さ  
れます。内容を理解したらⒶを押してください。

※Wii本体の電源をONにして、ディスクを挿入しても右  
の画面が表示されます。



- 2 Wiiメニューから「ディスクドライブ  
チャンネル」をポイントして、Ⓐを押  
してください。

Wiiリモコンを画面に向けて操作します。



- 3 チャンネル画面が表示されるので、「はじめる」をポ  
イントして、Ⓐを押してください。



- 4 ストラップ着用画面が表示されるので、準備ができ  
たら、Ⓐを押してください。



## セーブ(データの保存)について

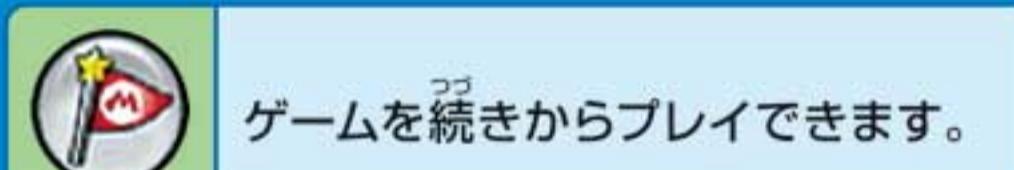
ゲームの進行状況は「ファイル」ごとに保存され(最大3つ)、ゲームの設定変更時や  
対戦が終了してメインメニューに戻ると、自動的にデータが保存されます。「チャ  
レンジ」では、マップメニュー → P.24 の を選ぶと進行状況が保存されます。  
ファイルの作成には、Wii本体の保存メモリ内に2ブロック以上の空きが必要です。  
※Wii本体保存メモリ内のファイルを削除したり、SDメモリーカードにコピーする方法につい  
ては、Wii本体取扱説明書 機能編のWiiオプションの項目をご覧ください。  
※セーブ中にWii本体の電源を切ったり、リセットボタンを押したりしないでください。

## ファイル選択画面

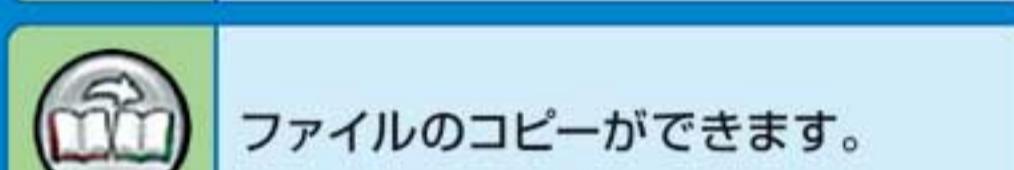
タイトル画面でⒶ+Ⓑを押すと、ファイル選択画面が表示されます。はじめて遊ぶ場合  
は、ここで進行状況を保存する「ファイル」を作る必要があります。使用したい場所をボ  
イントして選び、Ⓐでファイルを作成してください。以前に作成したファイルがある場合  
は、3つのメニューが表示され、ゲームを続きからプレイできます。



### ●ファイルがある場合のメニュー



ゲームを続きからプレイできます。



ファイルのコピーができます。



ファイルの削除ができます。

一度削除したデータは元に戻らないので注意  
してください。

## メインメニュー

新たなファイルを作るか、以前の進行状況を読  
み込むとメインメニューに進みます。  
遊びたいモードを選び、Ⓐで決定しましょう。



### エキシビション → P.20

好きなフィールドとキャラクターを選び、友だちやCOMと試合をす  
るモードです。

### チャレンジ → P.22

仲間を集めてクッパチームを倒す、1人用のモードです。

### ミニゲーム → P.28

いろいろなミニゲームをみんなで遊べるモードです。

### トイフィールド → P.25

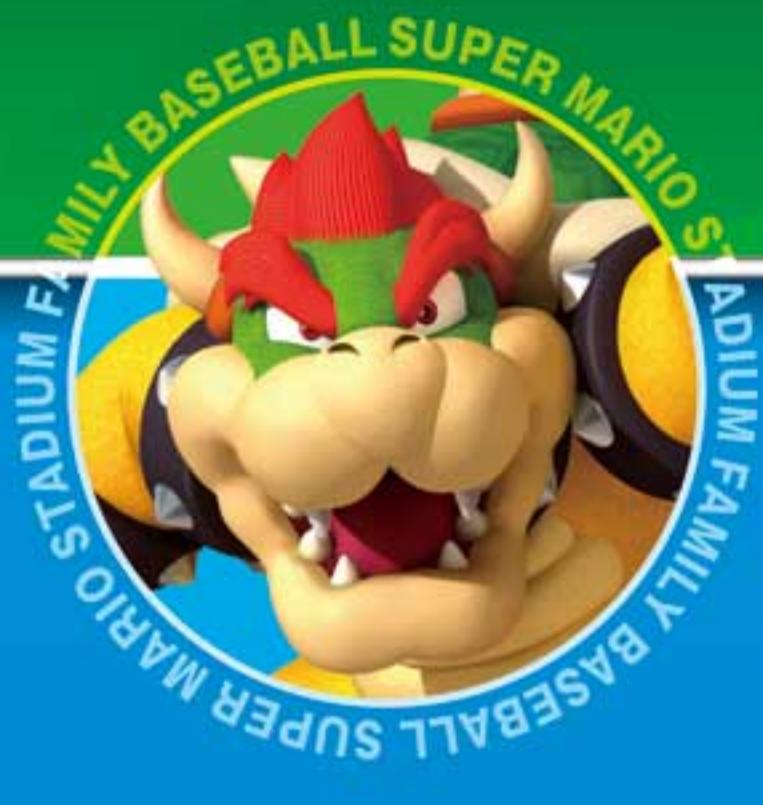
打って守ってコインを集めましょう。みんなで遊べるモードです。

### トレーニング → P.29

ゲーム中の基本操作を練習するモードです。

### レコード → P.29

各種記録を見ることができます。



# 試合のルール

GAME RULES

「エキシビション」[P.20](#)、「チャレンジ」[P.22](#)  
の試合に共通する、画面の見かたや試合中の特  
殊なルールを説明します。

## 試合画面の見かた

打撃や投球を行うときの画面です。  
なお、COMチームと対戦する場合、守備中は投手の背後に視点が移ります。

### 次のバッター

現在のバッターと相  
性がよいとおじやま  
アイテム[P.18](#)も  
表示されます。

次のバッターとの  
相性 [P.18](#)



### バッターの情報

顔の横には、チームのスペシャル  
ゲージとスペシャルアイコンが表  
示されます。[P.19](#)

### 守備中の画面

バッターがボールを打つと画面が切り替わります。



## ポーズメニュー

試合中に $\oplus$ を押すとタイムがかかり、以下のメニューが表示されます。  
変更したい項目をポイントして選び、Aで決定してください。

	ポーズメニューを終了して試合を再開します。
	操作タイプ <a href="#">P.06</a> の変更やミートカーソルの「あり」「なし」の設定ができます。 <a href="#">P.21</a>
	守備時のみ表示され、守備位置の交代ができます。
	試合を中止して、メインメニュー <a href="#">P.15</a> に戻ります。

## 結果画面

試合終了後は、試合結果とヒーロー(もっとも活躍したキャラクター)が発表されます。ヒーローになったキャラクターはレコード[P.29](#)で確認することができます。



### 結果画面のメニュー

もういちど	もういちど同じメンバーで試合をします。
メインメニュー	メインメニューに戻ります。
スコアブック	各キャラクターの詳しい成績を見ることができます。

## ピッチャーのスタミナについて

ピッチャーにはスタミナがあり、投球を続けると消耗します。また、打たれ続けると早く消耗します。スタミナが切れると、球のスピードや変化球の曲がりが悪くなるので注意しましょう。

### スタミナ切れ表示



## キャラクターの相性

キャラクター同士にはそれぞれ相性があり、相性のよい（悪い）キャラクターを近くのポジションにしたり、打順を前後に組むと、さまざまな影響があります。メンバー選択 [P.20](#) のときにマークが表示される相手をしっかり確認しましょう。



攻撃中はおじやまアイテムが使え、守備中はなかよしアクション [P.13](#) ができます。



守備中に送球するとき、悪送球になってしまることがあります。

## おじやまアイテムの使いかた

次のバッターとの相性がよい場合、攻撃側は相手の守備中に、野手をじやまする「おじやまアイテム」を使用できます。ポインターで発射位置を指定し、B（「ヌンチャク」ではZ）を押して使いましょう。

※試合設定のメニュー [P.21](#) の「アイテム」で、使用を「あり」にすると使うことができます。



### ●おじやまアイテムの紹介

コウラ	もう猛スピードで直進し、ぶつかった相手をふっと飛ばします。
-----	-------------------------------

バナナ	踏んだキャラクターは、すべり落ちてしまいます。
-----	-------------------------

ボムへい	時間が経つと爆発し、近くのキャラクターをふと飛ばします。
------	------------------------------

POWボール	地震を起こして、近くにいるキャラクターをころ転ばせます。
--------	------------------------------

ファイアボール	3つの方向に分かれて進み、当たった相手をも燃やします。
---------	-----------------------------

ミニテレサ	ボールからミニテレサが出現し、ボールを一定時間消します。
-------	------------------------------

※コウラ、バナナ、ボムへい、POWボールはアタック [P.13](#) すると消滅します。

## キャラクターの特殊能力

各キャラクターは、それぞれ固有の特殊能力（スペシャル技と特殊アクション）を持っており、試合中のさまざまなシーンで使用できます。特殊能力の種類は、キャプテン選択 [P.20](#) 時や、メンバー選択 [P.20](#) 時に①を押すと確認することができます。

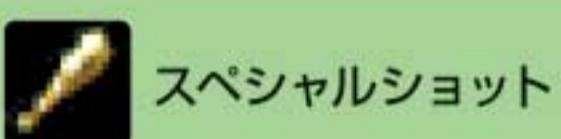


### ●特殊能力の種類



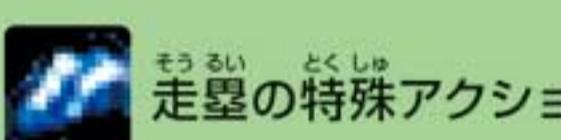
スペシャルボール

ピッチング中に使えるスペシャル技です。 [P.12](#)



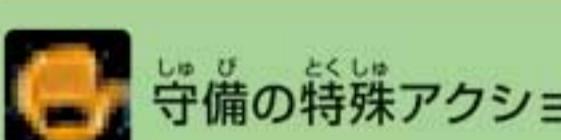
スペシャルショット

バッティング中に使えるスペシャル技です。 [P.10](#)



走塁の特殊アクション

クロスプレイ [P.11](#) が発生したときに、指定されたボタンを押すと発動する特殊アクションです。



守備の特殊アクション

捕球、送球時に使用できる特殊アクションです。 [P.13](#)



## スペシャル技を使う

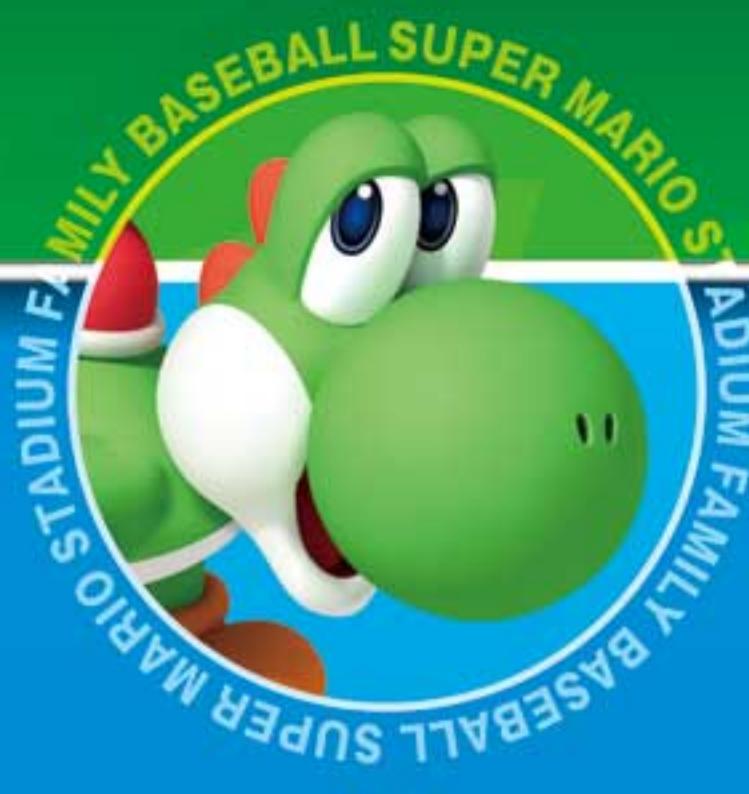
スペシャルショットやスペシャルボールは、スペシャルアイコンを消費して使用します。三振をとったり、ヒットを打つと、自チームのスペシャルゲージがたまります。一定量たるとスペシャルアイコンがストックされ、これを1つ消費してスペシャル技を使用できます。※キャプテン [P.32](#) のキャラクターを通常のチームメンバーの1人として使用している場合は、スペシャル技を使うときにスペシャルアイコンを2つ消費します。



スペシャルゲージ

スペシャルアイコン

最大で5つまでストックできます。



# エキシビション

キャラクターを自由に選んで、COMや友だちと対戦できるモードです。最大4人までプレイでき、同じチームで協力して戦うこともできます。

## フィールド選択→キャプテンセレクト

使用するフィールド(球場)をポイントして選び、Ⓐで決定するとキャプテンセレクト画面に進みます。両チームのキャプテンを選び、Ⓐで決定してください。相手がCOMの場合は、その後強さをレベル1(弱い)～レベル4(強い)のなかから選ぶことができます。2人以上でプレイする場合は、どちらのチームに参加するかも選んでください。

### 選んだキャプテンの能力

メーターの長さが、能力の高さを表します。

### 使用できる特殊能力



## メンバーセレクト→オーダー設定

下の画面でメンバーを1人ずつポイントして選び、Ⓐで決定してください。「おまかせ」でメンバーを自動的に選ぶこともできます。全員を選んだら「つぎへ」を選んでオーダー設定画面に進み、打順やポジションを変更しましょう。変更したいメンバー→入れかえたい先の順に選び、すべての設定が終わったら「つぎへ」を選んでください。

### キャラクター一覧

選ぶと+や-が表示されるキャラクターは、対応するボタンで色を変えられます。また、選んだキャラクターとの相性 ➡ P.18 がよい相手には♪が表示されます。

### Mii

Wii本体に登録しているMiiを選んで、試合に参加させることができます。  
※エキシビション、トイフィールド、ミニゲームではMiiを使うことができます。



## 試合設定

試合設定が終わったら、「しあいかいし！」を選んで試合を始めましょう。また、「そうさをかえる」を選ぶと、操作方法の設定を変えたり、+で操作を確認することができます。

※先攻と後攻は試合直前にランダムで決まります。



### 試合設定のメニュー

イニング	1 / 3 / 5 / 7 / 9回から選択できます。同点のときは3回まで延長します。
コールド	「あり」にした場合、点数が10点以上開くとその回で試合が終了します。
スペシャル	スペシャル技の使用「あり」「なし」を設定できます。
アイテム	おじやまアイテム ➡ P.18 の使用「あり」「なし」を設定できます。

### 「そうさをかえる」のメニュー

そうさタイプ	操作タイプを「よこもち」に変更できます。
そうさガイド	「あり」にすると試合中に操作方法についての説明が表示されます。操作タイプが「よこもち」の場合は表示されません。
ミートカーソル	ミートカーソル表示の「あり」「なし」を設定できます。

## 同じチームで協力プレイする

「エキシビション」では、複数のプレイヤーが同じチームで協力してプレイできます。画面に表示されるパネルの指示にしたがって、順番に交代しながら遊びましょう。また、守備操作のときは、各プレイヤーが順番に送球を行うことができます。



### おうえんを行う

攻撃中、チャンスになると「おうえん」が行えます。画面の表示に合わせてWiiリモコンを振りましょう。うまくリズムを合わせればスペシャルアイコンがストックされます。

次にプレイを行うプレイヤーと、担当する操作を示します。指定されたプレイヤーは、確認したらⒶを押しましょう。



# チャレンジ

仲間を集めてクッパたちに挑戦する1人用のモードです。ゲーム開始時はマリオ1人なので、スカウトミッション [P.24](#) で仲間を集めましょう。

※集めた仲間はほかのモードでも使えます。

## ストーリー

マリオ、ピーチ、ヨッシー、ドンキーコング、ワリオのフィールドを集めた「ベースボールアイランド」をピーチが作り、マリオたちを島に招待しました。しかし、マリオたちが楽しく野球をする姿を悔しそうに見ていたクッパJr.が、島を占領しようと動き始めます。そして、その背後にはクッパの影が……



## 「チャレンジ」の始めた

「チャレンジ」をはじめてプレイする場合は、「はじめから」を選び、[A](#)で決定してください。データがある場合は、「つづきから」を選ぶと前にセーブしたところからプレイできます。

## 「チャレンジ」の進めかた

ベースボールアイランド各地で仲間を集めて、クッパチームを倒すことが「チャレンジ」の目的です。マップ画面からさまざまなステージに移動して、スカウトミッションを行いましょう。クッパたちとの戦いになると、バトルミッション [P.24](#) が始まります。

## マップ画面

島のマップからステージをポイントして選ぶと、ステージマップに入ることができます。各ステージでさまざまなミッションをクリアしながらゲームを進めていきましょう。



## 集めたコイン

ミニゲームなどで集めることができます。

## ステージマップ

「たてもち」では行きたい場所をポイントして [A](#)を押し続けて移動し、「ヌンチャク」では◎で移動できます。カーソルが◎のときに [A](#)を押すと、調べたり話しかけたりできます。



## マーク

調べることができる場所に近づくと現れます。まだ調べられない場所には?が表示されます。

## キャプテンウィンドウ

## 集めたコイン

## ショップ

集めたコインを使って、さまざまなアイテム [P.24](#) を買うことができます。

## キャプテンチェンジ

各キャラクターには「特定の場所に入れる」などの特殊能力があり、キャプテン(操作キャラクター)に設定すると使えます。○を押すか、キャプテンウィンドウをポイントして[A](#)を押し、下の画面で新たなキャプテンを選びましょう。



## 選んだ仲間の特殊能力

## キャプテンになれる仲間

## 現在のキャプテン

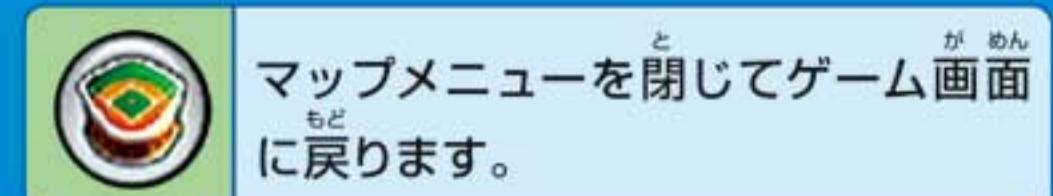
# トイフィールド



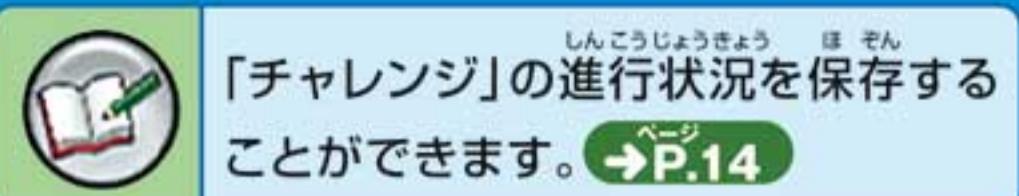
ボードゲームのような「トイフィールド」を、最大4人でプレイできるモードです。打って、守ってコインを手に入れましょう。

## マップメニュー

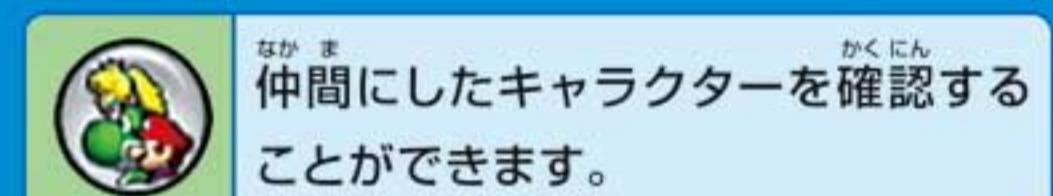
マップ画面で $\oplus$ を押すか、エントランスに入ると、以下のメニューが表示されます。



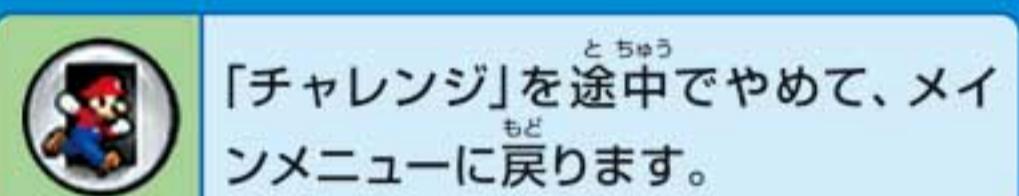
マップメニューを閉じてゲーム画面に戻ります。



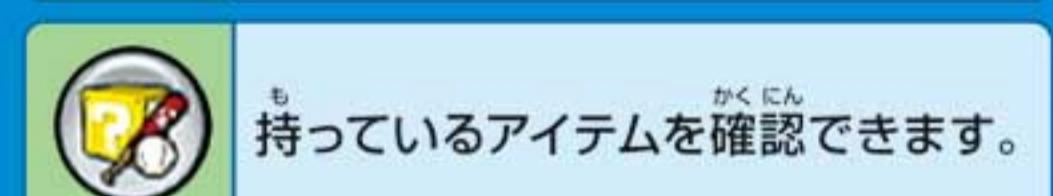
「チャレンジ」の進行状況を保存することができます。[P.14](#)



仲間にしたキャラクターを確認することができます。



「チャレンジ」を途中でやめて、メインメニューに戻ります。



持っているアイテムを確認できます。

## ミッションについて

各ステージで出会うキャラクターがしかけてくる勝負が「ミッション」です。ミッションが発生したら、以下の画面でミッションに参加する仲間を選び、「OK」を選んでください。



そうさをかえる

操作タイプの変更が  
できます。

### ●2つのミッション

#### スカウトミッション

仲間を集めるためのミッションです。クリアすると、勝負をしかけてきたキャラクターが仲間になります。

#### バトルミッション

クッパー味と勝負するミッションです。

## アイテムを使おう

ショップで買えるアイテムには、「チャレンジ」の試合で使える使い切りのアイテムや、隠し球場を出現させるものなどがあります。アイテムを使うときは、試合前の試合設定 [P.21](#) のとき「アイテムせつてい」と選びましょう。また、試合中のポーズメニューに が追加され、これを選ぶとアイテムを使う設定ができます。

## はじめかた

使用するキャラクター→組み合わせ→レベル(COMの強さ)の順に選びましょう。「ゲームスタート」を選んだあと、ターン数 [P.26](#) を決めるとゲームが始まります。  
※組み合わせは4人での対戦と2対2のチーム戦形式から選べます。

## 画面の見かた

「トイフィールド」はバッター1人と野手3人に分かれて、役割を入れ替えながらプレイします。なお、最初のバッターはランダムに決まります。

※本モードでは操作タイプ「ヌンチャク」か「よこもち」でプレイしてください。

※バッティング画面で $\oplus$ を押すとポーズメニューが表示され、ルールの確認などができます。



スロット [P.26](#)

ミラクルフェンス

裏返ったフェンスを示します。[P.27](#)

現在のコイン枚数



## ターンの進めかた

「トイフィールド」は「ターン」を繰り返すことで進みます。ターンが始まったら、野手3人はスロットの目を止めてボールを発射しましょう。バッターがこれを打ち、野手3人は打球を取り合います。このときバッターは、おじゃまアイテム [P.18](#) を使って野手をじやますることができます。結果に応じて各プレイヤーがコインを入手します。

### ●コインの獲得条件

バッター	特定のパネルに打球を落としたり、おじゃまアイテムを野手に当てる。
野手	飛んできたフライをキャッチしたり、バッターが三振する。

### 1 スロットを止めてボールを発射

野手の3人はスロットのそれぞれの目を担当し、「球のスピード」「コース」「今回バッターが使えるおじゃまアイテムの種類」を決定します。画面の指示にしたがってスロットを止めてください。スロットのすべての目が決まると、ピッティングマシンからボールが発射されます。



### ●「トイフィールド」専用のおじゃまアイテム

サンダー	画面内にいるキャラクターにカミナリを落として、しばらく動けなくします。
------	-------------------------------------

### 2 野手がボールを取り合う

野手3人のうち、誰かがボールに触れると捕球タイマーが表示されます。ほかの野手はボールを持っている野手にアタック [P.13](#) をしかけて、相手からボールを奪い取りましょう。

タイマーが0になった時点でボールを持っている野手が、次ターンの打席に立てます。

\*誰もボールを取ることができずに一定時間が経った場合は、次ターンも同じバッターとなります。



捕球タイマー

### 3 次のターンへ

結果に応じてバッターと野手を交代して、1~2の手順を繰り返してください。最終ターン終了時にもっと多くのコインを手に入れているプレイヤーの勝ちです。

## フィールドとパネル

フィールド上は何種類かの「パネル」に分かれています。打球が捕球されずにフィールド上に落下すると、バッターは落ちたパネルに応じてコインを獲得することができます。なお、パネルに落ちた打球がワンバウンドしてスタンドに入ると、コインを60枚獲得できます。



赤いパネルに当てるとき、コインを30枚もらうことができます。

青いパネルに当てるとき、コインを60枚もらうことができます。

緑のパネルに当てるとき、コインを90枚もらうことができます。

黄色いパネルに当てるとき、コインを150枚もらうことができます。

ボールを弾くパネルです。当たってもコインはもらえません。

ファールゾーンに設置されたフェンスは、ボールを大きく弾きます。

ホームランになると、コインを500枚もらうことができます。



## ミラクルフェンス

フィールドには7枚のミラクルフェンスがあり、打球が当たると裏返されます。7枚目のフェンスを裏返したプレイヤーは、ほかのプレイヤーから大量のコインをもらうことができます。



## ジャックポットパネル

打球がさまざまなパネルに当たるたびに、コインがジャックポットパネルにプール(たまる)されます。この枚数が一定数を超えると、パネル上に数字が現れ、ボールを当てるミニゲームが発生します。このミニゲームに勝った人が、プールされたコインを総取りできます。





# た その他のモード

OTHER MODES

さまざまなミニゲームを遊べる「ミニゲーム」や、試合の基本操作を練習できる「トレーニング」、各種記録を確認できる「レコード」があります。

## ミニゲーム

遊びたいミニゲームを選び、Ⓐで決定しましょう。次に使用するキャラクターと、ミニゲームのレベル(難しさ)を決めてください。ルール説明のあと「ゲームスタート」でミニゲームの開始です。



## ミニゲーム紹介

これら以外にもミニゲームがあり、「チャレンジ」[P.22](#)を進めると追加されます。

### パックントロッコ

トロッコに乗って近づいてくるパックンフラワーに、ボールをぶつけて追い返しましょう。パックンフラワーの動きを見ながら、うまくボールを投げ分けてぶつけてください。



### ジュエルキャッチャー

おじやまアイテムをかわしながら、飛んでくる宝石をキャッチしましょう。連続してキャッチしたり、ファインプレイでキャッチすると高得点です。



### バレルクラッシュ

5方向から向かってくるタルに打球を当てて壊しましょう。スイングするタイミングで打球の方向が変わるので、うまく打ち分けてください。



## トレーニング

試合に関する基本操作を練習できます。練習したいトレーニングの種類をポイントして選び、Ⓐで決定してください。続いてトレーニング内容が表示され、練習したいものを選ぶとトレーニングの開始です。※「たてもち」と「ヌンチャク」の操作を練習することができます。



## トレーニングメニュー

とうきゅう	ピッチングに関する基本操作の練習が行えます。
だげき	バッティングに関する基本操作の練習が行えます。
しゅび	捕球や送球など、守備に関する基本操作の練習が行えます。
そうるい	進塁や帰塁など、走塁に関する基本操作の練習が行えます。
とくべつ	おじやまアイテム <a href="#">P.18</a> の使いかたや、なかよしジャンプ <a href="#">P.13</a> などの特殊操作に関する練習が行えます。
フリー	フリー打撃やフリー投球など、攻守に関する総合的な練習が行えます。

## レコード

「エキシビション」[P.20](#)、「チャレンジ」[P.22](#)、「トイフィールド」[P.25](#)、「ミニゲーム」に関するさまざまな記録を見るることができます。見たい項目をポイントして選び、Ⓐで決定しましょう。なお、+や-で項目の切り替えをすることができます。





# フィールド紹介

10種類のフィールドには、それぞれに異なるギミック(仕掛け)が用意されています。ギミックの特徴をつかんで、試合を楽しみましょう。

## マリオスタジアム

ギミックのない、オーソドックスなフィールドです。純粋に試合を楽しみたいときは、マリオスタジアムを選びましょう。



## ピーチリンク

スケートリンクの中にあるフィールドで、移動すると滑ります。また、フリーザーに当たると凍って、しばらく動けません。



## ヨッシーパーク

楽しい遊園地の中にあるフィールドです。フェンスの周りを走る列車や、ボールの場所を移動させる土管に注意しましょう。



## ワリオシティ

道路の真ん中にあるフィールドです。打球の方向を変える標識や、急に水が飛び出すマンホールなどに気をつけましょう。



## DKジャングル

ジャングルの中にあるフィールドです。不思議なにおいを出す花や、大砲から発射されるタルをうまくかわしましょう。



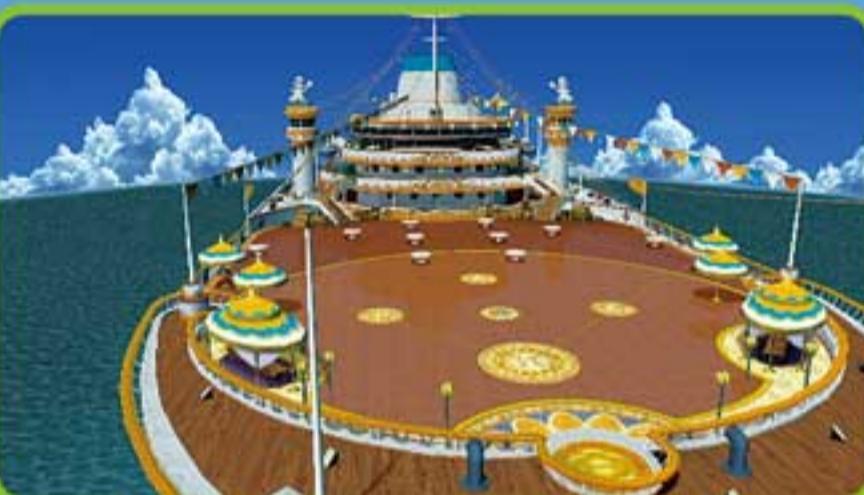
## ルイージマンション

草むらにおおわれた不気味なフィールド。ボールが見えにくいので注意しましょう。お墓からオバケが出ることも……。



## ディジーシップ

大きな船の上にあるフィールドです。あちこちに置かれたテーブルが、選手たちの守備のじゃまをします。



## クッパキャッスル

岩とようがんに囲まれたフィールド。炎を出すクッパ像や、ボムへいを投げるボムキングがいるなど、危険がいっぱいです。



## クッパJr.ルーム

おもちゃ箱のようなフィールド。フェンスにいるドッスンが打球を防ぎ、ワンワンやキラーが選手たちに襲いかかります。



## トイフィールド

ボードゲームのような「トイフィールド」専用のフィールドです。ワイワイ楽しみたいときはトイフィールドで遊びましょう。



# キャプテン紹介

CHARACTERS X



## マリオ

打って、走って、守って、何でもできるオールラウンドプレイヤー！

スペシャル技

ファイアボール、ファイアショット

特殊アクション

きよだいか

のうりょく 能力	
みぎなげ 右投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半



## ピーチ

得意の変化球で相手をまどわそう！ 守備もうまい！

スペシャル技

ハートボール、ハートショット

特殊アクション

クイックスロー

のうりょく 能力	
みぎなげ 右投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半

## ルイージ

高いジャンプ力で、頭上のボールをスーパーキャッチ！

スペシャル技

たつまきボール、たつまきショット

特殊アクション

スーパージャンプ

のうりょく 能力	
みぎなげ 右投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半



## デイジー

打撃もなかなかのうでまえだけど、一番の武器は堅い守り！

スペシャル技

フラワーボール、フラワーショット

特殊アクション

スーパーダイブ

のうりょく 能力	
みぎなげ 右投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半

## キャサリン

パワーには自信あり。近くに飛んできたボールも吸い込みキャッチ！

スペシャル技

すいこみボール、キャノンショット

特殊アクション

すいこみキャッチ

のうりょく 能力	
みぎなげ 右投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半



## ワルイージ

チャージをするとパワーが減ってミートが上がる、あべこベキャラ！

スペシャル技

ウツツキボール、スネークショット

特殊アクション

クイックスロー

のうりょく 能力	
ひだりなげ 左投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半



## ヨッシー

足の速さはトップクラス。フィールドを駆け抜けろ！

スペシャル技

レインボーボール、タマゴショット

特殊アクション

ペロキャッチ

のうりょく 能力	
みぎなげ 右投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半

## ディディーコング

バナナショットとバナナボールがおもしろいほど曲がる！ 守備も大得意！

スペシャル技

バナナボール、バナナショット

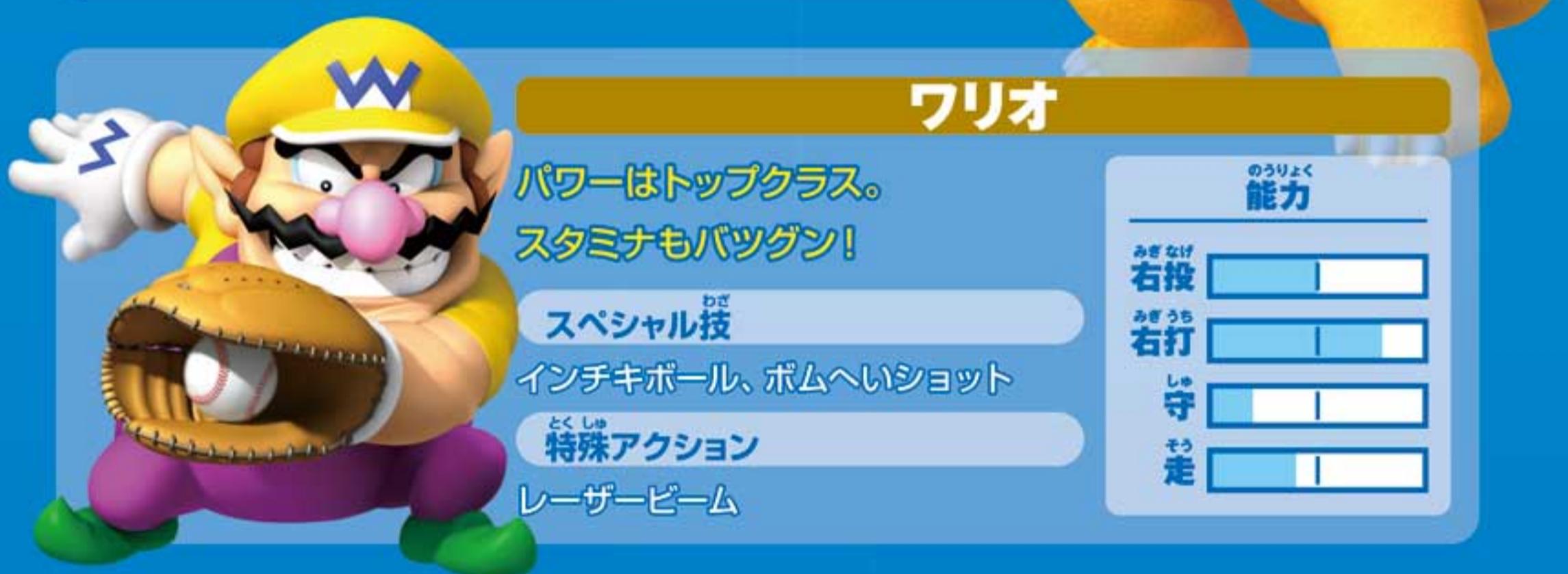
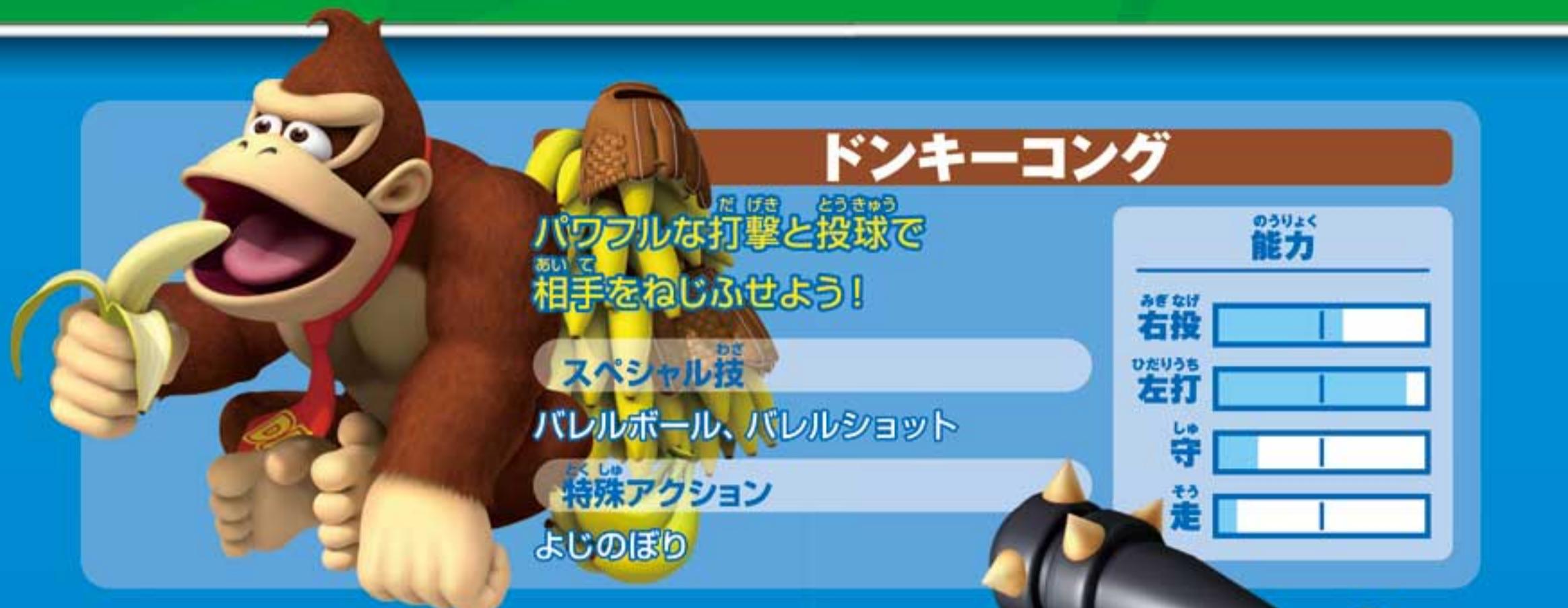
特殊アクション

よじのぼり

のうりょく 能力	
みぎなげ 右投	一 半
ひだりうち 左打	一 半
しゅ 守	一 半
そう 走	一 半



# スタッフクレジット



- Director  
Hideki Tomida
- Ryota Kobayashi  
Yuko Umebayashi  
Takayasu Shirazu
- Programming  
Takayuki Ozaki  
Naoyuki Ohtsuka  
Ryosuke Yasui  
Hideyuki Michibayashi  
Shogo Shibata  
Takehito Okamoto  
Shigeru Sato  
Yoshitsugu Kondo  
Kunihiro Kurokawa
- Songs  
Natsumi Obe  
Shuta Kato  
Shinsuke Kimura  
Sanae Gyobu  
Yasuyuki Kudo  
Chihiro Suzuki  
Takuro Suzuki  
Madoka Nakashima  
Megumi Hatano  
Tetsuo Fukaya  
Junichi Murata  
Yuji Yamada  
Yasuaki Hashimoto  
Kazumi Yamabe  
Tomoaki Tsujino  
Daisuke Fujita  
Reiko Yamane  
Shoji Terai  
Akira Mochizuki  
Steven Dwyer  
Yuko Umebayashi  
Souhei Komori  
Shogo Shibata  
Masakazu Fujii  
Tsutomu Shimamura  
Yuki Hakaridani  
Daisuke Matsumoto  
Tatsuhiro Mizoguchi
- Art Director  
Masahiro Hoshino
- Graphic Art  
Hisato Sotoosa  
Masato Tanaka  
Noriko Uono  
Katsuhiko Otani  
Yutaka Sakai  
Koichiro Yamamoto  
Yasuhiro Maruo  
Sayuri Okumiya  
Yoichi Takeda  
Megumi Hatano  
Yoshie Kumagai  
Miki Shimizu  
Natsumi Obe  
Asami Koga  
Maori Nakagawa  
Hiromi Sano  
Sanae Gyobu  
Nachi Mizuki  
Madoka Nakashima  
Keiko Ueda  
Yukiya Matsuura  
Chihiro Suzuki  
Reiko Yamane  
Shoichi Nakaoka  
Yuri Yamamura  
Megumi Irie  
Chieko Itanami
- Sound  
Ayako Yamaguchi  
Masashi Sugiyama  
Nobuhiro Ohuchi  
Kazuyuki Fujita
- Mix Engineering  
Toshiaki Kitahata  
Takashi Funama  
Naoko Fukuoka
- Conception  
Shinsuke Kimura  
Takako Maeda  
Sakon Kanayama  
Yuji Yamada  
Tatsuhiro Mizoguchi
- Voice  
Charles Martinet  
Deanna Mustard  
Scott Burns  
Nae Bihldorf  
Kit Harris  
Delores Rogers  
Dex Manley  
Sam Kelly
- Caety Sagoian  
Takashi Nagasako  
Katsumi Suzuki  
Kazumi Totaka  
Motoki Takagi  
Atsushi Masaki  
Toru Asakawa  
Toru Minegishi  
Kaoru Sasajima  
Hironori Miyata  
Toshihide Tsuchiya  
Sanae Susaki
- Public Relations  
Daigo Kumazawa
- Artwork  
Ryuichi Suzuki  
Aki Sakurai  
Harumi Mochizuki  
Ryo Koizumi
- CG Illustration  
Yu Kitai  
Shigehisa Nakae  
Naoko Ayabe
- CG Illustration Supervisor  
Yusuke Nakano
- Debug  
Super Mario Club Staff  
DIGITAL Hearts CO.,LTD
- Special Thanks  
Nowproduction Co.,Ltd  
Polyassets United INC  
ALCHEMY STUDIO  
Atsushi Shiozawa  
Nobuharu Kameya
- Associate Producers  
Yuya Sato  
Nobuo Matsumiya
- Producers  
Yasushi Ono  
Toyokazu Nonaka
- Executive Producer  
Satoru Iwata

Copyrights of all Program  
except Copyrights owned by Nintendo,  
reserved by NBGI.  
Copyrights of all Game, Characters,  
Scenario and Music,  
except Copyrights owned by NBGI,  
reserved by Nintendo.

## 画面サイズの変更について

16:9の画面サイズで遊ぶ場合は、次の手順で設定を変更してください。

- Wiiメニューで左下の「Wiiオプション」を選んでください。Wiiオプションメインメニュー画面が表示されます。



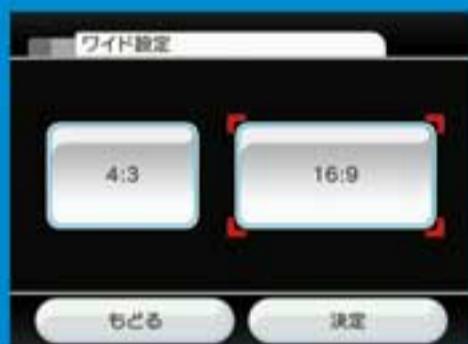
[Wiiメニュー]

- 画面を確認しながら、「Wii本体設定」→「画面」→「ワイド設定」の順に選んでください。ワイド設定画面が表示されます。



[Wiiオプションメインメニュー画面]

- 「16:9」を選んでください。



[ワイド設定画面]

※16:9に設定した場合、テレビ側の画面サイズの設定を「フル」に設定してください。

## プログレッシブ対応テレビをお使いの方へ

別売のWii専用コンポーネントAVケーブル(RVL-011)、またはWii専用D端子AVケーブル(RVL-012)をご使用いただくと、あざやかでくっきりした画像でプレイすることができます。

- Wiiメニューで左下の「Wiiオプション」を選んでください。Wiiオプションメインメニュー画面が表示されます。



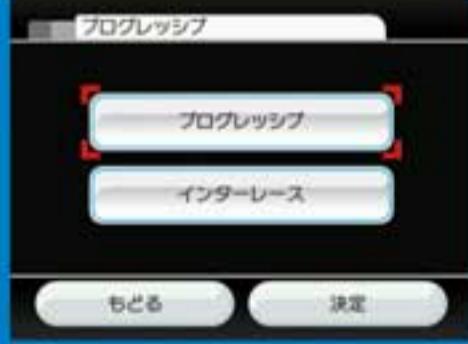
[Wiiメニュー]

- 画面を確認しながら、「Wii本体設定」→「画面」→「プログレッシブ」の順に選んでください。プログレッシブ設定画面が表示されます。



[Wiiオプションメインメニュー画面]

- 「プログレッシブ」を選んでください。



[プログレッシブ設定画面]

※D1端子付きのテレビをご使用の場合は、プログレッシブ設定を選ばないでください。  
※ご使用になるテレビによっては、プログレッシブに設定した場合、強制的に画面の縦横比が変更されることがあります。

## 警告

任天堂のゲームやソフトの複製は違法であり、国内及び外国の著作権法によって厳重に禁じられています。違反は罰せられますのでご注意ください。なお、この警告は、私的使用を目的とする著作権法上の権利を妨げるものではありません。また、この取扱説明書も国内及び外国の著作権法で保護されています。

## WARNING

Copying of any Nintendo software or manual is illegal and is strictly prohibited by copyright laws of Japan and any other countries as well as international laws. Please note that violators will be prosecuted. This warning does not interfere with your rights for personal use under copyright laws.

ほんびん に ほんこくないせんよう がいこく こうぞう ほうそうはうしき こと しょう  
本品は日本国内専用です。外国ではテレビの構造、放送方式などが異なりますので、使用できません。

FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE, UNAUTHORIZED COPY AND RENTAL PROHIBITED.  
ほんびん に ほんこくない はんぱい し ょう しょうきょうもくてき し ょう む だんふくせい ちんたい さんし  
本品は日本国内だけの販売および使用とし、また商業目的の使用や無断複製および賃貸は禁止されています。

ほんたい きょだく さじゅつときかいぞう ほどこ ばあい  
あなたのWii本体に許諾されていない技術的改造が施されている場合、このゲームはプレイできない可能性があります。お心当たりのある方は、あなたのWii本体を本来の正常な状態に戻してください。



# 任天堂株式会社

©2008 Nintendo

©2008 NAMCO BANDAI Games Inc.

**Wii** は任天堂の登録商標です。日本商標登録 第4992560号 ヌンチャクは任天堂の商標です。

本ソフトウェアでは、DynaFontを使用しています。DynaFontは、DynaComware Taiwan Inc.の登録商標です。

本ソフトウェアでは、フォントワークス株式会社のフォントを使用しています。フォントワークスの社名、フォントワークス、Fontworks、フォントの名称は、フォントワークス株式会社の商標または登録商標です。



Dolby、ドルビー、Pro Logic及びダブルD記号はドルビーラボラトリーズの商標です。

ドルビーラボラトリーズからの実施権に基づき製造されています。

このゲームは「ドルビープロロジックII」に対応しています。ゲーム機本体の音声出力からドルビープロロジックIIx、ドルビープロロジックII、またはドルビープロロジックデコーダ内蔵AVアンプに接続し、AVアンプのいずれかの機能をオンにした上で、ゲーム機本体のサウンド設定画面で「サラウンド」に設定してください。

落丁・乱丁はお取り替え致します。



\* R V L R M B J 0 1 \*

禁無断転載